

Мастер-класс для педагогов. Кукла – оберег.

1. Информационная часть.

2. Практическая деятельность

Материалы: ткань белая, цветная, кружева, атласные ленты разной ширины.

1. Куклы сопровождали человека с его первых шагов по земле. Дерево, глина, солома, ткань и другие доступные материалы в руках мастера становились игрушками для детей и обрядовыми фигурами для взрослых.

Куклы появлялись с рождением ребенка, чтобы оберегать его от бед и болезни, были его первыми друзьями и утешителями.

Все виды народной игрушки заслуживают внимания и восхищения: их условность, схематичность.

Народная тряпичная кукла была не просто игрушкой, она несла в себе определённую функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил.

Игрушка не была стандартна даже в пределах одной улицы. В каждой семье её делали по-своему. Куклы, созданные одной семьей отличались от кукол другой семьи. Они несли отпечаток душевной среды в семье, их понимания мира. В игрушки, которые создавали для своих детей отцы и матери, бабушки и дедушки, они вкладывали свою любовь и мудрость. Дети чувствовали это и относились к своим куклам и игрушкам бережно. Разве можно выбросить родительскую любовь?

Каждая игрушка имела большое количество нарядов, их меняли в зависимости от праздника. Этот ритуал символизировал достаток семьи.

В зимний период тряпичная кукла наряжалась в одеяния светлых оттенков с меховой оторочкой. На Масленицу их облачали в яркую одежду, подбирали приготовленные с лета головные уборы. Фигурка считалась неприкасаемым оберегом. С ней часто играли детишки, наполняя теплотой, здоровьем и энергией.

Когда маленькая девочка начинала потихоньку учиться топать, ей сразу дарили «подружку». С каждым важным событием, происходящим в жизни барышни, коллекция куколок увеличивалась. Ведь девушки постоянно шили новые игрушки, вплоть до замужества.

Когда приезжали сваты, родители невесты выставляли все рукодельные работы дочери, символизирующие ее мастерство и аккуратность. Если смотрины проходили удачно, то молодая жена вскоре раздаривала игрушки подружкам. Девушки после замужества делали куколок в качестве оберега, для своих детей и супругов.

Традиционные куклы у славян имели свои характеристики. Чаще всего у них отсутствовали черты лица, в редких случаях их рисовали угольками. При

изготовлении куклы не использовали режущие и колющие предметы. И чаще всего она была женского рода. Игрушке не давали имени, только название.

Чтобы создать куколку, использовали кусок материи, оторванный от одежды или тканевого рулона.

Ножницы для этой цели не использовали, поскольку острое лезвие могло лишить изделие целостности. По той же причине отказывались от иголок. Все детали привязывали нитками или закрепляли узелками.

Куклы существовали на протяжении десятков лет. Многие семьи имели родовые фигурки, которые передавали от старшего поколения младшему.

Большинство кукол на Руси были **оберегами**. **Куклы-обереги** на Руси ведут свою историю с древних языческих времен.

Значительную часть кукол составляли и обрядовые.

Игровые куклы

Так, среди видового разнообразия народной куклы можно выделить кукол, которые соотносятся с определенными возрастными группами. Например, кукла-пеленашка делалась для детей до 1 года. Сюда можно отнести и русскую народную куклу «Младенчик».

Целительские куклы

«Её волосы — символ неба, её сарафан — символ земли, её правая рука символизирует воду, а левая — огонь». На целительские куклы переводили дух болезни с больного человека. Затем куклу сжигали или выбрасывали в определенных местах, отправляя злой дух в тот мир, откуда он пришел. Куклами лечили как взрослых, так и детей. Кроме того, изготовление куклы уже само по себе является исцеляющим обрядом, который помогает мастерице собрать свою целостность. Мотая куклу, она как бы мотает свою судьбу или судьбу того человека, для которого предназначается кукла.

Обережные куклы

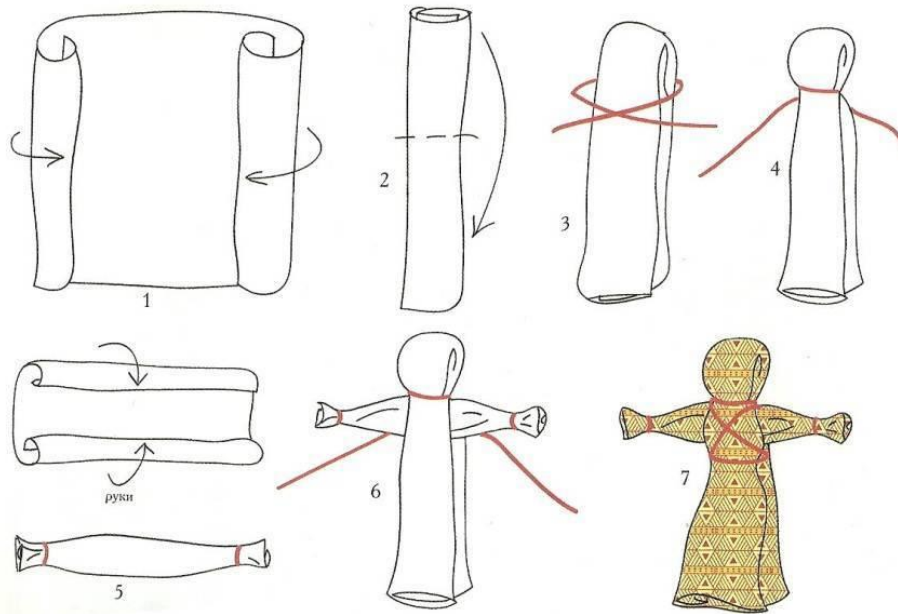
Это особые куклы-помощницы, задача которых оберегать мир людей от тех злых духов, что могут в него проникнуть и навредить, а также помогать в исполнении праведных желаний. Обережные куклы делаются для дома, семьи, для гармонизации отношений, для детей, достатка, хорошего урожая, успешной дороги и пр. Куклы делались и для того, чтобы пошел дождь или же, чтобы прекратился.

Сюда относятся куклы Желанница, Зольная кукла, Берегиня рода.

Обрядовые куклы

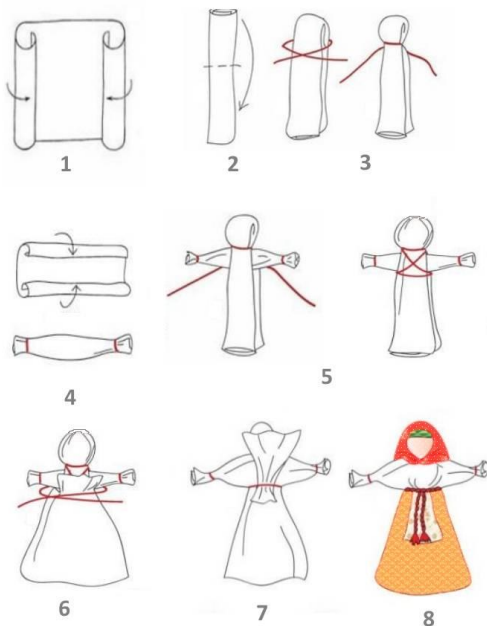
Во многих обрядовых действиях славян используются куклы. Так, во время празднования календарных праздников куклы сжигаются, закапываются в землю, топятся в воде как символ, как бы отправляются в другой мир.

2. Для изготовления куклы-оберега нам понадобится ткань прямоугольной формы, которую скатаем в плотную трубочку и перегнем вдвое.



Прочной нитью перевязываем «рулончик» в районе головы. Затем «скатываем» также ткань меньшего размера для рук. Перевязываем далее будущую куклу, как показано на схеме №6 и №7.

Следующий этап состоит в том, чтобы одеть куклу.



Из ткани треугольной формы делаем платочек на голову куклы, а из прямоугольного куска цветной ткани делаем юбку. Прочно привязываем все элементы одежды и атласными лентами, шнурками подвязываем фартук, юбку (на схеме №6,7,8). Наша кукла готова. Можно использовать ее по назначению.