



# Эластобласт и нетрадиционные музыкальные инструменты в работе учителя-логопеда и музыкального руководителя

Людмила Николаевна Кузменкова, учитель-логопед  
Эвелина Викторовна Овчинникова, музыкальный руководитель

МАДОУ № 50  
г. Красноярска



# Система взаимодействия

учителя-логопеда  
и музыкального  
руководителя



## Организация образовательной деятельности в игровой форме





Событийные формы как способ создания  
эффективного образовательного пространства

# Дыхание



быстрый вдох носом, медленный выдох ртом

Учитель-логопед

развитие речевого  
дыхания

Музыкальный  
руководитель

развитие певческого  
дыхания



**звукопроизношение**

# Выдох – звук С долгий

<b>Учителя-логопед</b>	<b>Музыкальный руководитель</b>
автоматизация поставленного звука: длительное произнесение изолированного звука	снятие напряжения, для беспрепятственного выхода звука



*звукопроизношение*

## Выдох - звук короткий

<b>Учителя-логопед</b> автоматизация поставленного звука: быстрое произнесение изолированного звука	<b>Музыкальный руководитель</b> формирование опоры голосового аппарата в произнесении согласных звуков
---	--

# СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА СЛОВА





Песенки-попевки  
Е.Ю. Гайдар

### Овощная песенка

Помидор, огурец,  
кабачок, тыква,  
баклажан, репа,  
свекла, лук.

## Игра на музыкальных инструментах

Инструменты	Учитель-логопед	Музикальный руководитель
пластины с наклейками изображений овощей	развитие слоговой структуры слова: воспроизведение слов по слогам с учетом порядка их следования, темпа, ритма, паузирования с опорой на звучание музыкального инструмента	развитие ладового чувства, чувства ритма, знакомство с поступенным движением вверх и вниз, обучение приемам игры на металлофоне, развитие музыкальной памяти



Песенки-попевки  
Е.Ю. Гайдар

### Дятел

Дятел на стволе сидит.  
Тук-тук-тук-тук!  
Клювом дерево долбит  
Тук-тук-тук-тук!  
Пообедал червячком.  
Тук-тук-тук-тук!  
А поужинал жучком  
Тук-тук-тук-тук!

## Игра на музыкальных инструментах

Инструменты	Учителя-логопед	Музыкальный руководитель
металлофон, цветные трубы	развитие координации движений с речью	темперовий слух, чувство ритма, интонирование в пределах м3



Песенки-попевки  
Е.Ю. Гайдар

### Птичка

Вот летает птичка  
Вот летает птичка!  
Полетела вверх  
Полетела вниз!  
Поклевала зёрна.  
Выпила водичку,  
Посмотрела вверх,  
Посмотрела вниз!

## Игра на музыкальных инструментах

Инструменты	Учителя-логопед	Музыкальный руководитель
металлофон, кулачки	развитие слухового восприятия, темпо- ритмической стороны речи	развитие ладового чувства, интонирование по трезвучию, освоение приема gliss. на металлофоне

# Грамматический строй речи

## Игры с Эластобластом

### Учитель- логопед

развитие понимания и  
использования предложно –  
падежных конструкций в речи

### Музыкальный руководитель

развитие музыкальных  
способностей, исполнение  
движений в темпе с музыкой,  
координация движений  
(направление по кругу,  
остановки), коммуникативные  
навыки.

### Мышки

Вот проснулись мышки,  
Вышли погулять.  
Побежали мышки,  
Нам их не догнать –  
Заскочили в домик.

Вот проснулись мышки,  
Вышли погулять.

Побежали мышки,  
Нам их не догнать –

Спрятались под зонтик.

Вот проснулись мышки,  
Вышли погулять.

Побежали мышки,  
Нам их не догнать –  
Встали на дорожку.

Вот проснулись мышки,  
Вышли погулять.

Побежали мышки,  
Нам их не догнать –  
Спрятались за кочку.



# Эластобласт и нетрадиционные музыкальные инструменты в работе учителя-логопеда и музыкального руководителя

Людмила Николаевна Кузменкова, учитель-логопед  
Эвелина Викторовна Овчинникова, музыкальный руководитель

МАДОУ № 50  
г. Красноярска