



Социальные практики инклюзивного образования

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ИНСТИТУТ  
АУТИЗМА

тового принять в себя совсем другого, непохожего на других детей, ребенка. И для начала достаточно именно просто принять ребенка, принять его необычные реакции, его зачастую устремленный сквозь вас взгляд, его неожиданные и громкие голосовые проявления, его, казалось бы, необоснованные страхи и фанатичное увлечение какой-то одной деятельностью или темой, его внешнюю холодность и кажущееся безразличие и вообще все его несоответствие тому, что мы знали о ребенке из детской психологии и педагогики и из своей практической деятельности. И только тогда можно увидеть, насколько интересны и чувствительны такие дети и рассчитывать на то, чтобы самим быть принятыми. А это дорогого стоит.

## *Библиографический список*

1. Барбера М.Л. Детский аутизм и вербально-поведенческий подход. Екатеринбург, 2014.
2. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: пути помощи. М., 2016.
3. Рудик О.С. Как помочь аутичному ребёнку. М., 2017.

## ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Н.А. Агеева, учитель-логопед  
Е.Г. Кушнарёва, учитель-дефектолог*

Дошкольное учреждение, в котором мы трудимся, является учреждением комбинированного вида, образовательная деятельность в нем всегда была направлена на коррекцию у детей тяжелых речевых нарушений. Все дети, пришедшие

к нам, кроме речевого диагноза имеют в анамнезе сочетание двух и более нарушений. В последние годы в рамках инклюзивного образования в наше учреждение стали приходить и другие дети, которые также имеют статус ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Это дети с расстройствами аутистического спектра, с интеллектуальными нарушениями (умеренная умственная отсталость), дети с ДЦП. На сегодняшний день сложилась такая ситуация, что в любой группе детского сада могут присутствовать дети разных нозологий.

Как вы все знаете, среда дошкольного образовательного учреждения способствует всестороннему развитию дошкольников, и особую роль она играет в развитии детей с ОВЗ.

Организуя развивающую предметно-пространственную среду для детей с ОВЗ, педагоги детского сада всегда ориентировались на их индивидуальные особенности и возможности, а также учитывали потребности и приоритеты всех участников образовательного процесса (дети, родители, педагоги).

Последние несколько лет, выстраивая инклюзивную образовательную среду в учреждении, мы опираемся на принципы, предлагаемые ФГОС: доступности, полифункциональности, безопасности, вариативности, трансформируемости, насыщенности, развивающей и здоровьесберегающей направленности, привлекательности.

Нам хотелось бы представить свой опыт организации инклюзивной образовательной среды, рассказать о новых образовательных средствах и средствах сенсорной интеграции, которые мы используем в образовательной деятельности.

Предметно-пространственная среда для детей с ОВЗ в каждой группе и в пределах всего образовательного пространства ДООУ разделена по видам детской деятельности. В каждой группе имеются центры, активизирующие детскую деятельность, соответствующую требованиям ФГОС. В саду есть центры, которые стали для нас уже традиционными.

**Центр «Говорунок».** Это кабинет логопеда. Ребенок, в зависимости от своих возможностей, посещает как индивидуальные, так и подгрупповые занятия. Деятельность в этом центре направлена на развитие речевых и коммуникативных способностей детей. Мы знаем, что ребенок с РАС стремится к коммуникации, но как это сделать, он не знает. Взрослый должен помнить, что суть коммуникации не только в словах. Ребенок обучается языку с помощью подражания и различения, важно учить его слышать, видеть и реагировать на различные стимулы. Поэтому кабинеты обеспечены современными картинками по изучаемым темам, рисунками, схемами, игрушками, тренажерами для развития дыхания, артикуляции, фонематического слуха.

**В каждой группе есть Центр «Речевая полянка».** Здесь ребенок может самостоятельно или с помощью окружающих (мамы, другого ребенка, воспитателя) повторить изученный с логопедом материал, поиграть в уже знакомые игры. Данный уголок содержит картинный материал, игры для развития дыхания, зеркала, карточки с артикуляционной гимнастикой, тренажёр «Веселый язычок», волшебный мешочек (с предметами, подобранными по теме).

В группах расположены всем знакомые **«Центры сюжетно-ролевых игр»**, где представлены разнообразные комплексные модули и атрибуты для игры в «дом», «парикмахерскую», «больницу», «магазин», «кафе». Ребенку с РАС такие уголки помогают адаптироваться в окружающей жизни, от бессюжетных игр можно постепенно переходить к играм с развернутым сюжетом, в процессе которых дети изучают опыт взаимодействия со взрослым, опыт речевого общения, усваивают стереотипы развернутых целенаправленных действий. Многократное повторение в играх повседневных бытовых ситуаций с положительным результатом, в которых самостоятельность постепенно предоставляется ребенку, повышает уровень его социально-бытовой компетенции.

Для развития предметно-манипулятивной деятельности ребенка с РАС необходима тесная взаимосвязь таких функциональных сфер, как восприятие, имитация, общая и тонкая моторика, а также координация действий глаз и рук.

У аутичных детей в сфере восприятия отмечаются проблемы переработки сенсорной информации. Эти проблемы касаются как одного органа чувств, так и нескольких: слуха, зрения, осязания или обоняния. Неспособность интегрировать сенсорную информацию различных уровней восприятия мешает формированию адекватной картины окружения. Поэтому для детей с ОВЗ в *центре сенсорного развития* находятся игры, позволяющие развивать у детей восприятие и формировать представления о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

В центре *«Песок и вода»* воспитанники знакомятся с природными материалами, рисуют на песке, изучают свойства воды, песка. Кроме развития тактильных ощущений, мелкой моторики игры с песком и водой могут помочь педагогу установить с ребенком с РАС эмоциональный контакт.

В *«Художественной мастерской»* дети могут осуществлять изобразительную деятельность в разной технике, с использованием различных материалов (краски, гуашь, восковые мелки, трафареты, раскраски, природный материал и др.). Исследуя свойства различных материалов, экспериментируя, дети развивают мелкую моторику.

**Сенсорная комната.** Занятия в ней, в зависимости от поставленных целей, могут проводить разные специалисты (логопеды, психологи, воспитатели, педагог по изобразительной деятельности). Сенсорная комната является центром психологической разгрузки, но не все ее объекты могут подходить для детей с РАС. Например, кому-то она подходит в затемненном варианте, а кому-то только в освещенном, кому-то нравится мерцание, а кто-то к нему относится негативно, поэтому, организуя деятельность в этой комнате, необходимо ориентироваться на каждого ребенка. Сенсорная комната позволяет развивать двигатель-

ные функции, создает положительный эмоциональный фон и повышает мотивацию к проведению других процедур. Использование сенсорной комнаты позволяет также снять мышечное и психоэмоциональное напряжение.

Аутичному ребенку, как и любому другому, для поддержания психофизического тонуса и снятия эмоционального напряжения необходимы постоянные физические нагрузки. Важной составной частью коррекции моторной недостаточности у детей с РАС является обучение владению своим телом. На фронтальных занятиях в *«Центре двигательной активности»* используется оборудование, направленное на совершенствование общей моторики (мячи, обручи, балансиры, прыгуны, массажные дорожки и др.).

При организации индивидуальной деятельности для формирования кинетических ощущений у детей с РАС и восприятия собственного тела как единого целого, мы используем средства сенсорной интеграции: Чулок Совы, Одеяло Совы, Яйцо Совы.

Такие средства способствуют развитию тактильной, вестибулярной и проприоцептивной системы человека.

*Яйцо Совы* – это своего рода сумка, развивающая тактильную и вестибулярную системы, в ней можно катать, кружить, качать ребенка.

*Одеяло Совы* – для развития проприоцептивной системы человека можно накрывать ребенка, закручивать его, кружить, катать, а также накрывать ребенка во время сна.

*Чулок Совы* – через сопротивление создаёт возможность ощутить границы собственного тела, он используется для тактильных, коллективных игр.

Применяя эти средства, мы создаем психологически комфортные условия для детей. Результатом такой деятельности является проявление положительных эмоций, устанавливается зрительный контакт, формируется навык реагирования на свое имя. Ребенок становится более спокойным, организованным, в ряде случаев появляется речь.

Следует отметить, что данное оборудование может использоваться и в образовательных целях, например, ребе-

нок находится в Яйце Совы и собирает пирамидку, тем самым мы препятствуем проявлению полевое поведение.

Кроме средств сенсорной интеграции, в работе с детьми с РАС мы применяем и другое многофункциональное образовательное оборудование, которое можно использовать во всех направлениях коррекционно-педагогической деятельности. Это такие игры как «ТактиЛото», Гигантский полидрон, набор «Крабы Гигант», Дары Фрёбеля, набор психолога «Пертра», набор тактильных шаров и т.д. Приятные для восприятия материалы, из которых изготовлено игровое оборудование, создают условия для успешного усвоения образовательного маршрута. Эти игры помогают ребенку с РАС сосредоточиться на определенном объекте или удержать в поле активного внимания одновременно несколько объектов.

Использование такого образовательного оборудования способствует появлению у воспитанников динамики, которая проявляется в установлении контакта с педагогами, появлении игры рядом со сверстниками. Через интерес ребенка к объектам предметно-пространственной среды ДОУ происходит формирование у него положительного отношения к посещению детского сада, дети достаточно успешно адаптируются в среде сверстников, и сверстники принимают детей с РАС в своём коллективе.

*Приложение.*

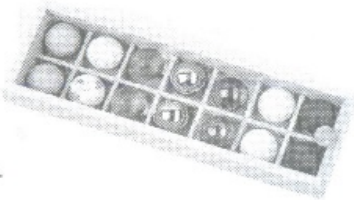
### *Варианты игр и упражнений, применяемых для развития у детей перцептивных навыков*

#### Тактильные шары

**Цель игры:**

Способствовать развитию:

- тактильной чувствительности, тактильной памяти, внимания;
- устной речи, словарного запаса
- коммуникативных навыков.



**Оборудование:** в основе пособия – набор из 14 шаров (7 пар). Шары выполнены из материалов разной фактуры (шершавая и гладкая поверхность, теплые и холодные на ощупь, тяжелые и легкие, тихие и звенящие шары). Мешочки из ткани.

#### Варианты игры

1 вариант

На столе разложены шары, одинаковые с теми, что лежат в мешочке. Педагог показывает любой шар и просит ребенка достать из мешочка такой же.

2 вариант

В игре участвуют двое детей. У каждого ребенка мешочек с шариками из каждой пары. Один ребенок достаёт из своего мешочка шарик. Другой ребенок ощупывает его и находит такой же шарик в своем мешке.

3 вариант

В двух мешочках лежат шары из каждой пары. Ребенок по тактильным ощущениям находит одинаковые шары в разных мешочках.

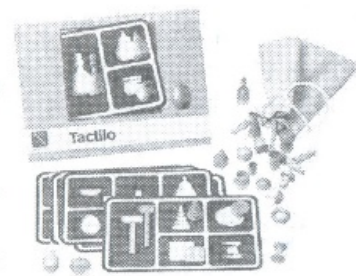
#### Игра «Такти Лото»

**Цель игры:**

Способствовать развитию:

- тактильного и зрительного восприятия
- наблюдательности детей
- коммуникативных навыков

**Оборудование:** тканевый мешочек, пять карточек с изображением предметов разной формы; объемные деревянные предметы, соответствующие плоским изображениям на карточках.



### Варианты игры:

#### 1 вариант.

В мешочке расположены объёмные предметы. Ведущий достаёт один из них. Игрокам необходимо соотнести объёмный предмет с его плоским изображением на карточке.

В игре могут принимать участие от одного до пяти детей.

#### 2 вариант

Ребёнок, глядя на плоское изображение предмета на карточке, на ощупь находит такой же объёмный предмет в мешочке.

### Игра «Шумовые коробочки»

#### Цель игры:

Способствовать развитию:

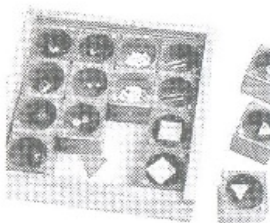
- слухового восприятия
- умения сравнивать и анализировать.

**Оборудование:** большая деревянная коробочка, внутри которой находятся 8 пар маленьких кубиков. Кубики выполнены из дерева, одна сторона – из прозрачного пластика. Внутри кубиков расположены мелкие предметы из разных материалов (бубенчики, скрепки, бусинки и т.д.), поэтому кубики могут звучать по-разному.

#### Описание игры:

##### 1 вариант

У педагога и ребенка одинаковый комплект шумовых коробочек, перевернутых прозрачной стороной вниз. Педагог предлагает послушать, как звучит одна из его коробочек. Ребенок находит коробочку с таким же звуком из своего комплекта. Ребенок может проверить правильность



выполнения, перевернув коробочку прозрачной стороной вверх и сравнив содержимое.

На первых этапах работы педагог берет 2-3 пары шумовых кубиков, в последствии количество кубиков в игре увеличивается.

##### 2 вариант

В игре могут принимать участие до 16 детей. Взрослый предлагает детям разделиться на пары с помощью шумовых кубиков. Все дети берут по одному кубику и слушают его звучание. По команде педагога один ребенок шумит своим кубиком, все остальные дети сравнивают данный звук со звучанием своего кубика. Таким образом, находят одинаковые кубики, и дети образуют пару.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не найдут свою пару.

#### Библиографический список

1. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. М.: Теревинф, 2016. 288 с.
2. Рудик О.С. Как помочь аутичному ребенку. М.: Гуманитар.-изд. центр ВЛАДОС, 2017. 207 с.
3. Рудик О.С. Коррекционная работа с аутичным ребенком. М.: Гуманитар.-изд. центр ВЛАДОС, 2015. 189 с.
4. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. М.: Теревинф, 2016. 128 с.