

**Приложения к рабочей образовательной Программе
по музыкальному воспитанию
музыкального руководителя
Глушковой Ольги Владимировны**

Приложение 3.1. Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию детей 5 - 6 лет

Сентябрь.

| Неделя | Тема | Задачи | Используемые средства |
|---------------|-------------------------------------|--|---|
| 1 | <i>Детство - это смех и радость</i> | Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. <i>Старшая группа - что это значит? Значит, никто уже утром не плачет, Суп не прольет на рубашку никто, Все надевать научились пальто. Даже ботинки с тугими шнурками Не доверяют Ни папе, ни маме. (С. Махотин)</i> | Песенки про игрушки, зверушек. <i>Пение:</i> «Детский сад любят все ребята», Т. Попатенко, пение знакомых любимых песен. <i>Коммуникативные танцы-игры:</i> «Давайте все делать, как я», «Здравствуйте!» Игра «Музыкальная карусель» (Пр-к, с. 3) <i>Развлечение «Дорогою добра»</i> |
| 2 | Урожай собирай и на зиму запасай! | Восприятие муз. произведений об осени в разных видах деятельности. Повторить музыкальные жанры <i>Раз один садовод Нас позвал в огород. Мы взглянули и все закричали: - никогда и нигде -</i> | <i>Слушание:</i> «Дождик», муз. В. Косенко; «Осень» (видео. Времена года) Упр. «Марш – бег», муз. Надененко (Пр-к к.д. № 1); Упр. «Плавные руки (Пр-к, № 2); д/и «Танец – марш». <i>Муз-ритм упр.:</i> игра «Давайте все делать, как я!»; «Здравствуйте!»; Пляска «Приглашение» (Праздник к.д., С. 163, прил. 5) Ритм. Схема «Поющие тучки». |

| | | | |
|---|------------------------|---|--|
| | | <p><i>Ни в земле, ни в воде – Мы таких овощей не встречали! Показал садовод Нам такой огород, Где на грядках, засеянных густо, ОГОРБУЗЫ росли, ПОМИДЫНИ росли, РЕДИСВЕКЛА, ЧЕСЛУК и РЕПУСТА. СЕЛЬДЕРОШЕК поспел, И МОРКОФЕЛЬ дозрел, Стал уже осыпаться СПАРЖОВНИК, А таких БАКЛАЧКОВ да мохнатых стручков Испугался бы каждый садовник (Н. Кончаловская)</i></p> | <p>Игра «Воротики» (Пр-к, № 6) <i>Распевание:</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?» <i>Пение:</i> «Осень наступила», муз. Насауленко; «Урожай собирай» Филиппенко. <u>Петь в движении</u> (Праздник, с. 12); <u>Нарисовать настоящие и вымышленные овощи!!!</u> «Кот Васька», «Детский сад»</p> <p>Игра «Репка» (м/р диск Осень) <i>Хоровод:</i> «Осень – гостья дорогая», муз. Олифириной (М/р – диск Осень)</p> <p><i>Прощание:</i> дети поют «До свидания!», повторяя за педагогом</p> |
| 3 | Утром дети в лес пошли | <p>Учиться различать части муз. пр-я – вступление, куплет, припев. Развивать вокальные способности.</p> <p>Учиться выполнять движения, согласовывая свои действия с действиями партнера. Формировать коммуникативные навыки.</p> | <p><i>Слушание:</i> «Осенняя песня» Чайковского; <i>Активное слушание:</i> Игра «Прятки с платком» (Дождик Косенко) Презентация «Осень» <i>Муз-ритм. упр.:</i> Упр. «Великаны и гномы» - № 7; «Попрыгунчики» - № 8 (Прыгать с продвижением вперед, с поворотами на месте. Найти себе пару и прыгать вместе, взявшись за руки), «Хороводный шаг» - № 9 Игра с ритмическими схемами «Грибочки» Игра «Здравствуйте»; «Огородная-хороводная» <i>Распевка:</i> Звуки в лесу <i>Пение:</i> «Осень наступила», муз. Насауленко «Падают листья»; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко (Хи-хи 1, с. 43); «Танец осенних листочков» <i>ДМИ:</i> Д/и «Отгадай, на чем играю» Оркестр «Полька» М. Глинки</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 4 | | <p>Развитие вокально-хоровых навыков: певческой дикции, дыхания, чистоты интонирования, исполнительских способностей</p> | <p><i>Приветствие.</i> Поздороваться так, какой выпал смайлик (гномик): радостно, как старичок, плаксиво, по-военному, хитрым, сердитым голосом и пр.</p> <p><i>Распевка</i> (презентация) «Гусеница».</p> <p><i>Пение:</i> «Мишка и оса», «Грибной урожай», муз. Соснина (м/р Осень – диск)</p> <p><i>Муз-ритм движ:</i> Упр. «Здравствуйте», «Марш – бег» (в конце бега придумать позу. Педагог фотографирует – Чик!)</p> <p>«Шел козел по лесу»;</p> <p><i>Я найду себе дуду,</i> <i>Я на улицу пойду.</i> <i>Громче, дудочка, дуди,</i> <i>Мы- играем,</i> <i>Ты – води!</i></p> <p>Оркестр «Полька» Глинки, танец «Моталочка» (Потанцуй, с. 9);</p> <p><i>Стихи:</i> По грибы (Хи-хи 2, с. 7)</p> |
|---|--|--|--|

Октябрь

| Неделя | Тема | Задачи | Используемые средства |
|--------|---|---|--|
| 1 | <p>Приглашаем всех вас в лес</p> <p>Музыка и настроение</p> | <p>Развитие чувства ритма, способности исполнять отдельную муз.-ритм. партию. Развитие выразительных способностей голоса.</p> | <p><i>Приветствие:</i> дети здороваются с ребенком в кругу и хвалят его за что-то</p> |
| 2 | | <p>Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий, побуждать высказываться об увиденном.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Продолжать обучать детей игре на металлофоне.</p> | <p><i>Слушание:</i> «Вальс петушков»</p> <p><i>Муз.- ритм. движ:</i> игра «Здравствуйте», упр. «Мячики», «Марш – бег» (Шагают за командиром. По окончании бега построиться за командиром); Упр. «Три хлопка», № 16 (дети слушают музыку, в конце фразы делают три хлопка)</p> <p>Танец «Моталочка»</p> |

| | | | |
|---|-----------------|--|---|
| | | | <p><i>Музицирование:</i> «Тук-тук, молотком, мы построим новый дом» (А – F# aa – F#. aa-ff# aa-F#), <i>Игровой момент</i> – солист – строитель, стучит молоточком по дощечке; Солист в каске отстукивает по показу педагога на сильную долю каждого такта. На следующем занятии – на тон выше. <i>Игровой момент:</i> Педагог спрашивает у детей, кому они хотели бы построить домик. Поют вместе, постукивая кулачком на каждую четверть. Затем педагог поет первую фразу, дети продолжают вторую, педагог – третью, дети – четвертую. Педагога может заменить солист - строитель</p> <p><i>Распевки:</i> «Горошина» (видео), песенка-повторялка «Жили-были» <i>Пение:</i> «Мишка и оса», «Про лягушек и комара» Э.М. «Вальс петушков» <i>Праздник – экскурсия «По следам осени» на Красноярских Столбах</i></p> |
| 3 | По следам осени | <p>Учить чувствовать и определять веселый, грустный и спокойный характер музыкальных произведений. Развитие детского творчества, фантазии. Отображать в рисунке свое восприятие музыкального настроения. Развитие исполнительских способностей: вокальных, танцевальных, художественное чтение.</p> | <p><i>Муз.- ритм. движ:</i> Упр. «Попрыгунчики» (Предложить детям придумать новые варианты прыжков: на одной ножке, на согнутых ногах, с вытянутыми руками, с ушками, в паре и пр. На следующем занятии все встают в круг. Педагог, двигаясь прыжками, приближается к какому-то ребенку и встает на его место. Ребенок прыгает к другому. Все передвигаются по-разному, забавно. «Марш – бег» (маршируют мальчики, бегают девочки и наоборот. Шагать с флажками, бегать с лентами) Марш Золотарева № 14 (маршировать энергично, четко координируя, останавливаясь с окончанием музыки) <i>Музицирование:</i> «Кап-кап» (Праздник, с. 22) <i>Кап-кап, кап-кап – Мокрые дорожки.</i></p> |

| | | | |
|---|-----------------------------|--|--|
| | | | <p><i>Все равно пойдем гулять, Надевай сапожки.</i> (Педагог поет, дети постукивают пальчиком по ладошке. Повторить) <i>Д/и «Солнышко – тучка» (видео, настольная)</i> <i>Слушание:</i> «Осенняя песнь» Чайковского (видео) <i>Пение:</i> «Мишка и оса», «К нам гости пришли»; «Цыплята» <i>Ритмодекламация:</i> «Мышки» (Учусь творить, с. 12) <i>Оркестр:</i> Вальс петушков</p> <p><i>Лаборатория муз + ИЗО «Настроение в красках и музыке»</i></p> |
| 4 | Зрители и слушатели. | Воспитание культуры зрителя и слушателя. | <p><i>Слушание:</i> «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского (Ладушки ст.гр.2, № 29); (Радынова, с. 67) <i>Распевание:</i> «Что ты хочешь, кошечка?» <i>Пение:</i> «Автобус голубой»; «Песенка про хомячка» <i>Вокальная импровизация</i> «Музыкальный кубик» <i>Игра</i> «Слушатели и зрители» (занят., стр. 26 – 34)</p> |

Ноябрь

| Неделя | Тема | Задачи | Используемые средства |
|--------|---|--|--|
| 1 | Если вместе мы – это хорошо. Русские народные инструменты | <p>Формировать представление о народной музыкальной культуре. Уточнить представления детей о разных жанрах фольклора. Познакомить детей с рус. Нар. инструментами (Гармонь, балалайка, гусли, свирель) Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «Ре» до «до» второй октавы. Учить детей брать дыхание перед началом музыкальной фразы.</p> | <p><i>Презентация</i> «Русские народные инструменты». Слушание звучания русских народных инструментов <i>Распевка:</i> «Андрей-воробей»; Бай-качи <i>Пение:</i> «Тень-тень»; «Мамочка – яркий лепесток» <i>Муз.-ритм.движ + распевка:</i> Нар. Игра «Колпачок»</p> <p><i>Музицирование:</i> «Тук-тук, молотком, мы построим новый дом» (Н – G# hh – G#. hh-gg# hh-G#) <u>Игровой момент:</u> поют все вместе хлопая на сильную долю; петь по фразам, отстукивая ритмический рисунок на</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | шумовых инструментах |
| 2 | Шумовые – музыкальные звуки | Продолжать знакомить детей с разнообразием окружающих звуков, развивать их слуховое восприятие и память. Сформировать представление о музыкальных и шумовых звуках, природе их возникновения. | Сказка, как карандаш со звуками играл (Занятия), И/игра «Шумовые и музыкальные звуки», м/ф «Фиксики - опыты со звуками», игры «Волшебные ложечки», «Кто больше звуков услышит», «Что там за окном?», приговорки (Занятия, с. 48-52) <i>Распевки:</i> «Сорока», муз Н. Алпаровой («Осень» ч. 2, с. 64); "Мишка", муз. Тиличевой; <i>Пение:</i> «Веселый поезд» |
| 3 | В мире животных. Музыка и настроение | Развивать музыкальную память детей, умение узнавать музыкальное произведение по вступлению, отрывку. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты. Побуждать детей чисто интонировать, петь протяжно. Учиться петь легким звуком, не кричать, хорошо артикулировать | <i>Слушание:</i> «Купили мишку. Не хотят купить мишку», муз. Косенко <i>Распевка:</i> «Жу-жу, дали яблоко ежу» (видео) <i>Пение:</i> «Мишка и оса» <i>Стихи, сценки:</i> Грозная хозяйка (хи-хи 2, с. 11); коза, с. 16 |
| 4 | | Воспитывать в детях внимательное отношение к старшим, любовь к своей семье. Вызывать интерес у детей и взрослых к совместной музыкальной и игровой деятельности. | <i>Развлечение с родителями «Необыкновенный концерт» (Музыкальные игры, импровизации, выученные песни и танцы.)</i> |

Декабрь

| Неделя | Тема | Задачи | Используемые средства |
|--------|---------------------------|--|--|
| 1 | Здравствуй, зимушка зима! | Учить детей самостоятельно находить свое место в начале танца, самостоятельно выполнять смену движений в танце. Выполнять движения легко, эмоционально, внимательно слушать музыку и соответствовать ее настроению | <i>Распевка:</i> «Лыжник» (презент. Пение) <i>Пение:</i> «К детям елочка пришла»; «Саночки»; «Наша елка»; «Снежная песенка»; «Танец около елки»; «Что нам нравится зимой» <i>Муз. ритм. движ:</i> Новогодний хоровод (Потанцуй, с. 23) |
| 2 | Музыкальные | Закреплять умение определять характер | <i>Распевание:</i> «Шутка прибаутка для малышей» (видео); |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | инструменты | музыкальных произведений, динамику их развития. Учить детей самостоятельно делиться на группы: две команды, пары, тройки и пр. Выполняя игровые действия, выразительно, эмоционально исполнять песенный и танцевальный материал. | "Прокачусь-ка я по льду" «Маленький оркестр» (видео) <i>Пение:</i> «Гномики»; «Елка-елочка»; «Елочка, заблести огнями»; «Котенок и щенок»; «Мы тебя так долго ждали, дедушка»; |
| 3 | Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год! | Формировать понимание, как тембр звучания влияет на музыкальный образ. Учить выполнять движения эмоционально, выразительно, в соответствии с заданным образом, запоминать последовательность движений в танце. | <i>Слушание:</i> «Музыкальная шкатулка» Свиридова |
| 4 | Тембр | | |

Январь

| Неделя | Тема | Задачи | Используемые средства |
|--------|---|---|---|
| 1 | | | |
| 2 | Мы играем и поем, вот как весело живем! Музыкальные картинки | Закреплять умение определять характер музыкальных произведений, динамику их развития. Узнавать музыкальное произведение в разном исполнении. Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Развивать ладовое чувство. | <i>Слушание:</i> Комаринская, «Баба Яга» Лядова <i>Пение:</i> «Песенка друзей» (всем советуем); «Мы дружные ребята»; «Колобок», Струве <i>Муз.-ритм. движ:</i> «Веселая девочка Таня» |
| 3 | Все на снежный двор бегом, поиграем со снежком. Музыкальные | Развивать способность определять звучание музыкальных инструментов, знать их названия. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги: ку-ку, ля-ля. Закреплять умение детей реагировать движением на изменение характера музыкального сопровождения | <i>Слушание:</i> Полька Рахманинова (ф-но, баян) Ди Музыкальные пазлы (видео), Звуки музыкальных инструментов (видео) <i>Пение:</i> «Голубые санки», Иорданского; «Мы дружные ребята» |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | инструменты | или смену его частей. | <i>Игра на ДМИ: Оркестр «Коло»</i> |
| 4 | С книгой в дорогу ... Музыка и настроение | Чувствовать и понимать изобразительный характер музыки. Соотносить собственное настроение с музыкальным образом. | <i>Слушание:</i> «Плакса, злюка, резвушка» Кабалевского д/и «Три подружки» + ИЗО <i>Распевание:</i> «Лыжник», «Едем на саночках» <i>Пение:</i> «Наша Родина сильна», муз. Филиппенко; «Манная каша», муз. Абелян (муз) |

Февраль

| Неделя | Тема | Задачи | Используемые средства |
|--------|--|---|---|
| 1 | Хочу все знать Музыкальные инструменты. Солист, дуэт, трио, хор | Познакомить с необычными инструментами (игра на бокалах), выполненных из подручных материалов Продолжать учить детей петь напевно, легким звуком. Развивать стремление правильно интонировать. | <i>Слушание:</i> «Ганец феи драже» (на бокалах. Видео) <i>Пение:</i> «Кот-мореход», муз. Ж. Металлиди (Хи-хи 2, с. 4); Он похож на папу, муз. Пятигорского (хи-хи 1, с. 12); «Бабушка» (муз); «Бравые солдаты»; «Ты беги, моя лошадка» <i>Муз.- ритм. движение:</i> «Весенняя капель» (муз.) <i>Стихи и сценки:</i> Сон во сне (хи-хи1, с. 7) |
| 2 | «Я всегда внимательным буду обязательно!» Когда мои друзья со мной. Музыкальные жанры | Расширять представление о жанрах музыкальных произведений (песня, танец, марш), развивать умение определять характер марша Учить петь легко, эмоционально, работать над артикуляцией | <i>Слушание:</i> Марш милиции, «Полька» Глинки Д/и «Что делают в домике?» (видео), Презентация <i>Пение:</i> «Вовин барабан», муз. Герчик (хи-хи 2, с. 50), «Песенка-капель», «Научился я считать» (соло. Муз), «Джентельмены», «Фраки-бабочки» (Сценки, стихи. муз); «Мамин праздник»; «Звенят синички» <i>Муз.-ритм. движ.</i> «Любимый папа» (муз.) |
| 3 | Кто защищает нашу Родину? | Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги: ку-ку, ля-ля. Развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, самостоятельно выполнять перестроения: из круга врассыпную и обратно. | <i>Стихи, сценки:</i> Хитрые старушки (хи-хи 2, с. 22) <i>Пение:</i> «Мы – солдаты» Слонова; «Наша Родина сильна!» «Котенок» (Индив); «Это мамин день» (звенят синички – тень, тень, тень); «Бабушка» (ходит моя бабушка...) |

| | | | |
|---|------------------------------------|--|---|
| | | | <i>Муз.-ритм. движ</i> : «Марш-парад» с флажками «Защитники Отечества»; танцы к 8 Марта - «Пляска с инструментами Варенька» |
| 4 | Все работы хороши, выбирай на вкус | Воспитывать ответственность, дисциплинированность при подготовке и проведении праздников, доброжелательное отношение детей друг к другу, поощрять желание детей участвовать в спектаклях и представлениях. | <i>Слушание</i> : «Папа и мама разговаривают» <i>Пение</i> : Алеша-почемучка, муз. Островского (хи-хи 1, с. 48) <i>Стихи, сценки</i> : «У меня все есть!» (хи-хи 2, с. 27); «Подарите бабушкам» (хи-хи 2, с. 43); «Вышла чашка погулять» (хи-хи 2, с. 46); «Букет котов» (Хи-хи 2, с. 58); Грусть (хи-хи 2, с. 60); Попросила я котенка (Хи-хи 1, с. 13); Игра в стадо (1, с. 32) |

Март

| Неделя | Тема | Задачи | Используемые средства |
|--------|--|---|---|
| 1 | Приходи к нам весна с радостью | Побуждать детей исполнять песни с настроением, соответствующим их содержанием, эмоционально, легко. Воспитывать ответственность, самостоятельность. Учить без помощи взрослого следить за ходом действия, исполнять свои роли выразительно, эмоционально. | <i>Муз. ритм. движ</i> : Девочка-весна (импровизация) <i>Пение</i> : «Зима проходит» (Малыш, с. 82); «Кончается зима»; «Воробей» |
| 2 | Капель весны чудесной | Знакомить детей с русскими народными инструментами: гармонь, балалайка и пр. | <i>Распевание</i> : «Горошина» (видео) <i>Пение</i> : «Весенняя полечка», муз. Олифировой «Ворон» Оркестр «Добрый мастер» |
| 3 | Мир театра откроет нам кулисы Сказка о | Знакомить с сюжетом сказки Пушкина. Формировать представление об опере, как виде искусства | <i>Слушание</i> : «Три чуда» Римского-Корсакова |
| 4 | царе салтане | | |

Апрель

| Неделя | Тема | Задачи | Используемые средства |
|--------|------------------------------|---|--|
| 1 | Если хочешь быть здоров... | Формировать интерес к слушанию классической музыки | <i>Слушание:</i> «Фиддл фаддл» (виртуозы Москвы) <i>Распевание:</i> «Солнышко», Макшанцевой <i>Пение:</i> Три синички, рус.нар (хи-хи 1, с. 55); «Веснянка» (Малыш, с. 83) |
| 2 | Наша Планета – чудо света! | Чувствовать изобразительный характер музыки, соотносить с явлениями природы | <i>Слушание:</i> «Весна» Свиридова <i>Распевание:</i> «Пчела» (презент. Пение) <i>Пение:</i> дудочка, муз. Парцхаладзе (хи-хи 1, с. 56, Муз) Ой, бежит ручьем вода (муз) |
| 3 | В гостях у народных умельцев | Знакомить детей с народными играми. Учить самостоятельно соблюдать правила игры, уметь ориентировать в игре на музыкальное сопровождение. | <i>Муз.-ритм. движ:</i> выйди, выйди, солнышко (муз. хороводные перестроения) <i>Игры:</i> Карусель (игра)1/07, с. 39 Как у дяди Якова (игра)1/07, с.38 "Ремешок" Э.М «К нам пришла весна» (муз) |
| 4 | | | |

Май

| Неделя | Тема | Задачи | Используемые средства |
|--------|----------------------------|---|---|
| 1 | В мире дружно всем живется | Воспитывать в детях любовь к своей Родине, уважение к истории и государственным праздникам Воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки). Учить детей различать смену характера, оттенки настроения в музыке, различать средства музыкальной выразительности. | Песни военных лет <i>Пение:</i> Дружат дети всей земли. Львов-Компанейцев (Песни для д/с, с. 144) |
| 2 | | Закреплять навыки детей петь без напряжения, плавно, легким звуком. | <i>Пение:</i> «Веселые путешественники», муз. М. Старокодомского (Ладушки ст.гр.2, № 51) |

| | | | |
|---|---------------------------|--|---|
| | | <p>Побуждать отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>Повторить песенный репертуар, выученный в течение года.</p> | <p><i>Упражнения, танцевальные разминки:</i></p> <p>"Кто лучше скачет". муз.Т.Ломовой</p> <p>"Плавные руки", муз. Р.Глиэра</p> |
| 3 | По экологической тропинке | <p>Развивать умение детей ритмично двигаться в соответствии с разлчным характером и динамикой музыки.</p> <p>Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.</p> | <p>Я умею рисовать», муз. Л. Абеяна (Ладушки ст.гр.2, № 39)</p> <p>Вот дали! (4/04, с. 77)</p> <p><i>Упражнения, танцевальные разминки:</i></p> <p>"Учись плясать по-русски"</p> <p><i>Музыкально-ритмические игры</i></p> <p>"Ворон", обр. Е.Тиличевой (муз и движ, с. 126)</p> <p><i>Танцы</i></p> <p>Начинаем перепляс (игровая-танцевальная). С. Соснин (6/07, с. 71)</p> |
| 4 | Мир вокруг нас | <p>Поощрять любознательность и активность детей в познании окружающего мира, стремление участвовать в творческой деятельности, познавать новое.</p> <p>Закрепить умение детей играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</p> | <p><i>Стихи и сценки:</i> Такие дела (Хи-хи 2, с. 23)</p> <p>Гори, гори ясно", рус.нар.мел</p> <p>"Андрей-воробей"</p> |

Приложение 3.3 Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию детей 6-7 лет

Сентябрь.

| Неделя | Тема | Задачи | Используемые средства |
|--------|------------------------------|---|--|
| 1 | Детство - это смех и радость | Развитие коммуникативных навыков. Воспитание эмоциональной отзывчивости | Пение «Хорошо у нас в саду», В. Герчик, пение знакомых любимых песен. Коммуникативные танцы- |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | Закреплять навыки хорового пения. Учить самостоятельно придумывать и пропевать музыкальный ответ. | игры. <i>Развлечение «Дорогою добра»</i> |
| 2 | Осеннее настроение | Восприятие муз. произведений об осени в разных видах деятельности. Умение соотнести музыкальный образ Осени в разных произведениях, отобразить в движении. | <i>Муз – ритм. упр.:</i> игра «Здравствуйте!» <i>Слушание:</i> «Осень» Вивальди, «Осенняя песня» Чайковского. Рисование под музыку <i>Презентация</i> «Осенние заботы» <i>Распевки:</i> «Что ты хочешь, кошечка?» «Зайка, где бывал?» «Эхо», «Как тебя зовут» <i>Пение:</i> знакомые песни об осени «Осень наступила», муз. Насауленко. «Осенние подарки», муз. Шестаковой (м/р диск Осень); «Урожайная» <i>Оркестр:</i> «Дождик» (Учусь творить, с. 22) <i>Музыкальная гостиная «Картинки осени» (рисование музыки об осени)</i> |
| 3 | Урожай собирай и на зиму запасай | Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к музыке. Повторить музыкальные жанры. Учиться различать части муз. пр-я – вступление, 2,3 части, вариации. Развивать вокальные способности. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. | <i>Слушание:</i> Упр. «Марш – бег», д/и «Ганец – марш». Мелодия Глюка (грустный осенний этюд). Презентация «Миф об Орфее», рисование лиры <i>Муз. – ритм. упр.:</i> Игра «Здравствуйте». <i>Пение:</i> Распевка «Звуки в лесу». «Осень наступила»; «Осенняя шуточная», муз. Куликовой (М/р 5/14, с. 56) «Ти-пи-тап», муз. Е. Барыбина (Хи-хи 1, с. 28), «Киска», муз. Г. Куриной; «Кикимора»; «Осенняя» (фольк); «По малину в сад пойдём» |
| 4 | Музыка – вид искусства (муз. зан. Стр. 7) | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Развитие вокально-хоровых навыков: певческой дикции, дыхания, исполнительских способностей | <i>Пение:</i> Распевка (презентация) «Гусеница». «Ти-пи-тап», муз. Е. Барыбина (Хи-хи 1, с. 28), «От носика до хвостика», «Киска», муз. Г. Куриной, «Песня осенних листочков», муз. Олифиновой (м/р диск Осень) <i>Оркестр:</i> «Киска», муз. Г. Куриной (Оркестр 2, с. 4) |

Октябрь

| Неделя | Тема | Задачи | Используемые средства |
|--------|---------------------------|---|---|
| 1 2 | Приглашаем всех вас в лес | Поощрять стремление детей участвовать в подготовке к празднику, вызывать интерес детей к творческому процессу на репетициях, поощрять их инициативу. Развитие чувства ритма, способности импровизировать. Развитие выразительных способностей голоса. | <i>Слушание:</i> «Птицы перелетные» Распевки. «Горошина» (видео) <i>Пение:</i> Песня «От носика до хвостика», «Осень, как рыжая кошка», муз. Куликовой <i>Муз-ритм. движ.:</i> Американская полька (Потанцуй, с. 26) <i>Оркестр:</i> Видео «Осенний поезд». «Киска», муз. Г. Куриной (Оркестр 2, с. 4) <i>Праздник – экскурсия «По следам осени» на Красноярских Столбах</i> |
| 3 4 | По следам осени Ритм | Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. При анализе музыкального произведения учить ясно излагать свои чувства, мысли. Освоение понятия «ритм», развитие исполнительских способностей: вокальных, танцевальных, художественное чтение. Воспитание культуры зрителя и слушателя. | <i>Слушание:</i> Игра «Слушатели и зрители» (занят. стр. 26 – 34) <i>Пение:</i> Песня «От носика до хвостика»; «Новоселье», муз. Иванникова (хи-хи 1, с. 52) <i>Оркестр:</i> «Киска» <i>Стихи о животных (Хи-хи-хи)</i> <i>Муз-ритм. движ.:</i> Американская полька (Потанцуй, с. 26) <i>Интегрированное занятие «Ритм в музыке и орнаменте»</i> |

Ноябрь

| Неделя | Тема | Задачи | Используемые средства |
|--------|------|--------|-----------------------|
|--------|------|--------|-----------------------|

| | | | |
|---|--|--|---|
| 1 | <p>Если вместе мы это хорошо!</p> <p>Оркестр рус. нар. инструментов</p> | <p>Познакомить детей с Гимном России. Познакомить детей с оркестром русских народных инструментов. Группа духовых инструментов. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.</p> | <p><i>Распевание:</i> «Андрей-воробей» (видео) <i>Презентация</i> «День народного единства», видеофильм о русских духовых инструментах <i>Игра:</i> О чем сигналил пастушок? <i>Слушание:</i> Гимн России (видео, клип с Долиной);</p> <p><i>Распевка с ДМИ:</i> Семейка, Петрушка (Учусь творить, с. 27, 28); Бай-качи <i>Пение:</i> «Мамочка, как хорошо, что ты есть у меня»; Цынцы-брынцы» (Хи-хи 2, с. 17); «На мосточке» <i>Ритм. игра:</i> Рева (Учусь творить, с. 10) «Ехали», муз. Филиппенко (Хи-хи 2, с. 30)</p> |
| 2 | <p>Вокальные – инструментальные звуки</p> | <p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Поощрять стремление детей выразить музыкальные впечатления в движении, рисунке. Формировать понятие о мелодических звуках и их видах. Различать музыкальное произведение в разном исполнении. Развивать навыки игры в оркестре металлофонов.</p> | <p><i>Слушание:</i> «Комаринская» (хор, оркестр, ф-но) <i>Д/и</i> Мелодические звуки (Занятия, с. 93); «Лесной концерт» (видео) <i>Оркестр:</i> «Гамма» (Наш любимый оркестр) <i>Распевание:</i> Рисуем голосом; «Ли-ло все дорожки замело» (видео. Пение) <i>Пение:</i> «Мальчишки и девчонки», муз. Вахрушевой (5/14, с. 57); «Телега», муз. Минкова (Хи-хи 2, с. 31)</p> |
| 3 | <p>В мире животных</p> | <p>Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой. Отмечать и передавать в движении ярко выраженные акценты.</p> | <p><i>Распевка с ДМИ:</i> Считалка (Учусь творить, с. 28) «Жу-жу, дали яблоко ежу» (видео) <i>Пение:</i> «Как хорошо, что ты есть у меня!» (муз); «Котенок» (Индив); Птичий пир, муз. Слонова (хи-хи 1, с. 36) <i>ДМИ:</i> Лиса, Заинька (Учусь творить, с. 24, 26) <i>Стихи:</i> Беседа (Хи-хи 2, с. 49)</p> |
| 4 | | <p>Создавать радостное настроение у детей и взрослых, способствовать более тесному взаимодействию детей, педагогов, родителей</p> | <p><i>Слушание:</i> Презентация «До свиданья, осень» (диск М/р Осень) <i>Распевка:</i> «Шведский стол» (Учусь творить, с. 17) <i>Концерт «Забавные истории о животных»</i></p> |

Декабрь

| Неделя | Тема | Задачи | Используемые средства |
|--------|---|---|--|
| 1 | Здравствуй, зимушка зима! | Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню. | <i>д/и</i> «Музыканты-гномики» (презент) <i>Распевка:</i> «Лыжник» (презент. Пение) <i>Пение:</i> «Наша елка»; «Русская зима» <i>Муз-ритм. движ:</i> танец «Трик, трик» (Потанцуй, с. 3) «Смешной танец» (евр.нар. мел. Потанцуй, с. 19) |
| 2 | Музыка и настроение | Чувствовать изобразительный характер музыки, уметь представить собственный образ. Учить различать оттенки характера музыкального произведения: веселое, грустное, спокойное, нежное и т.п | <i>Слушание:</i> «Тарантелла» Прокофьева <i>Д/и</i> «Угадай-ка» (видео) <i>Распевка-игра:</i> Se res ponde (Учусь творить, с. 21) <i>Пение:</i> «Дед мороз, что ты нам принес»; «Елка-елочка»; «Зимняя сказка (индив)»; «Котенок и щенок»; «Праздник новый год»; «Снег»; «Снова с нами Дед Мороз» <i>Му—ритм. движ:</i> «У леса на опушке» |
| 3 | Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год! | Предоставить детям возможность проявить себя в разных видах музыкальной деятельности. | |
| 4 | | Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Развивать навыки взаимодействия детей в коллективе. | |

Январь

| Неделя | Тема | Задачи | Используемые средства |
|--------|---|--|--|
| 1 | | | |
| 2 | Мы играем и поем, вот как весело живем! | Знакомить детей с музыкой балета, с сюжетом сказки. Учить детей чувствовать и определять характер музыки. Узнавать музыкальные темы, передавать в двигательной импровизации | <i>Слушание:</i> музыкальные темы из б «Щелкунчик» Марш, Вальс цветов, Танец Феи Драже, Дуэт Мари и принца, Мыши м/ф «Щелкунчик» <i>Святочные гуляния</i> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 3 | Все на снежный двор бегом, поиграем со снежком. Балет «Щелкунчик» | Познакомить детей с балетом, как видом искусства, понятиями «Театр оперы и балета», спектакль, балерина, танцор, хореограф, дирижер. Использовать компьютерную игру для знакомства с музыкой Чайковского из б. "Щелкунчик". Учить детей игре на компьютере, навыкам использования интерактивной доски. | Видеозапись балета; Компьютерная программа «Музыка и живопись для детей» Видеофильм "Балет Щелкунчик" |
| 4 | С книгой в дорогу ... Синьоры F и P; Старинные танцы | Познакомить детей с итальянскими музыкальными терминами. Познакомить с танцами Вальс, мазурка, полька | <i>Слушание:</i> «Мазурка из Спящей красавицы» Чайковского; Вальс из «Война и мир» Прокофьева, Менуэт. Видео «Бал в Кремле» Инсценировка (муз. занят. Стр. 115, 119-122-126) Звуки музыкальных инструментов (видео, карточки Домана) <i>Распевка с ДМИ:</i> Горелки (Учусь творить, с. 23) «Шутка прибаутка для малышей» (видео) <i>Пение:</i> «Раз морозною зимой»; «Когда я взрослым стану» (индив) <i>Муз. -ритм. движ:</i> Хочу быть как ты (девочки для пап) |

Февраль

| Неделя | Тема | Задачи | Используемые средства |
|--------|---|--|---|
| 1 | Хочу все знать Такие разные марши | Различать характер произведений одного жанра, уметь найти подходящий образ. Различать характер произведений одного жанра, уметь найти подходящий образ Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивать способность свободно ориентироваться | <i>Слушание:</i> «Военный марш», Штрауса, «Марш Монтеки и капuletти» Прокофьева, «Детский марш»; «Шествие кузнечиков» Прокофьева <i>Распевка с ДМИ:</i> Лошадка (Учусь творить, с. 29) <i>Пение:</i> Он похож на папу, муз. Пятигорского (хи-хи 1, с. 12); «Все мы моряки», Лядовой; «Это мамин день»; «Бабушка – лучшая подружка»; «Будем моряками»; «Пароходик»; «Песенка о маме» (фольк); «Ты беги, моя лошадка»; «Неразлучные друзья» |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | в пространстве, выполнять простейшие перестроения. | <i>Муз. -ритм. движ.</i> : ритмическая разминка на тему «Транспорт»; «Мама и дочка» (танец с мамами. Муз.), «Молодая бабушка» (танец с бабушками мальчиков) «В доме пахнет пирогами» (муз), «Весело запели звонкие капли» (вход. Муз); «Песня о маме» (общий танец. Муз); Самая счастливая!!! |
| 2 | «Я всегда внимательным буду обязательно!» Такие разные вальсы | Различать характер произведений одного жанра, уметь найти подходящий образ | <i>Слушание</i> : «Вальс из б. Золушка», «Вальс-шутка» Шостаковича <i>Пение</i> : «Про бабушку» (соло. Муз); «Мама спит» (индив) <i>Муз.-ритм. движ.</i> : «Защитники Отечества» (вход-перестроения. Муз. видео); танец «Море» |
| 3 | «Кто защищает нашу Родину» | Совершенствовать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню. | <i>Пение</i> : «Наша Родина сильна»; «Ах, мальчишки!», «Самая любимая»; Два дружка-петушка, муз. Абрамова (хи-хи 1, с. 50), Песенка-капель (муз); «Ранняя весна» (анс. Дев. Муз. диск); «Самая хорошая» !!! <i>Муз. – ритм. Движ.</i> : танцы к праздникам. |
| 4 | Все работы хороши, выбирай на вкус | Развивать в детях способность и желание к исполнительству перед другими детьми и чужими взрослыми. Воспитывать уважение друг к другу. | <i>Слушание</i> : «Папа и мама разговаривают» <i>Пение</i> : «Хитрый кенгуренок», муз. Портнова (хи-хи 1, с. 9), «Лучше друга не найти», муз. Асеевой (про бабушку); «Пироги» (фольк) |

Март

| Неделя | Тема | Задачи | Используемые средства |
|--------|---|---|---|
| 1 | Приходи к нам весна с радостью Опера «Снегурочка» | Формировать способности детей чувствовать и определять характер, настроение музыкального произведения, понимать его содержание. Учиться выделять выразительные средства, которые использует | <i>Слушание</i> : Музыкальные отрывки: «Шествие царя берендея», Ария Снегурочки «С подружками по ягоду ходить», Третья песня Леля, Прощай, масленица, |

| | | | |
|---|--------------------------------|--|--|
| | Рус. Нар. инструменты | композитор для того или иного образа (муз. инструменты, их звучание, регистр). Закрепить и отобразить полученные впечатления в рисунках Познакомить детей с оперой, как видом искусства, понятия «ария», «оперный певец». Освежить понятие «закличка» | м/ф «Снегурочка» по опере Римского-Корсакова. " Муз. сказка «Снегурочка» Весенние заклички |
| 2 | | Пополнить представление о народных инструментах, сформировать представление, из каких бытовых предметов рождались инструменты | <i>Презентация</i> «Русские народные инструменты. Игра на пиле» <i>Распевание:</i> «Горошина» (видео) <i>Пение + оркестр:</i> Appetitней, веселей (хи-хи 2, с. 47) <i>Распевка с ДМИ:</i> Василек (Учусь творить, с. 29) <i>Пение:</i> «Солнышкино платьице» (дев) |
| 3 | Капель весны чудесной | Чувствовать оттенки характера музыкального произведения, соотносить с явлениями природы, действиями человека | <i>Слушание:</i> «Утро, вечер, ночь» Прокофьева |
| 4 | Мир театра откроет нам кулисы. | | |

Апрель

| Неделя | Тема | Задачи | Используемые средства |
|--------|----------------------------|---|---|
| 1 | Если хочешь быть здоров... | Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте. Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие, ощущения. | <i>Слушание:</i> Музыканты шутят (видео) <i>Пение:</i> «Зимняя песенка» (выйди, солнышко, скорей!) |
| 2 | Наша Планета – чудо света! | Понимать изобразительный характер музыки. | <i>Слушание:</i> «Весна» Грига; «Зеленая карета» (видео) <i>Распевание:</i> «Пчела» (презент. Пение) |
| 3 | В гостях у народных | Продолжать развивать певческие навыки. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, | <i>Пение:</i> «Мир, который нужен мне»; «Наша Родина сильна»; «Бегемот» |

| | | | |
|---|----------|---|--|
| | умельцев | обращать внимание на артикуляцию. Способствовать дальнейшему развитию навыков исполнения танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. | <i>Игровые упражнения:</i> Полетаем на самолете, муз. В. Золотарева. <i>Хороводы, пляски:</i> Танец «Апрель», муз. А. Варламова. Полька, муз. Штрауса. |
| 4 | | | |

Май

| Неделя | Тема | Задачи | Используемые средства |
|--------|----------------------------|--|--|
| 1 | В мире дружно всем живется | Воспитывать в детях чувство патриотизма, любовь к Родине. | <i>Пение:</i> «Детсадовская кадрили»; «Когда я взрослым стану» (индив); «Так уж получилось» Песни военных лет: «Землянка», «Вставай, страна огромная», «День Победы» |
| 2 | | Способствовать развитию мышления, фантазии. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. | <i>Игровые упражнения:</i> Передача мяча, муз. С. Соснина. Бег с лентами, муз. А. Жилина. Полетаем на самолете, муз. В. Золотарева. <i>Хороводы, пляски:</i> Вальс выпускников Мы маленькие дети Полька, муз. Штрауса |
| 3 | По экологической тропинке | Развивать инициативные качества, самостоятельность. Воспитывать внимание, ответственность, дисциплинированность. Способствовать дальнейшему развитию способностей передавать в танце эмоционально-образное содержание. | Подготовка к выпускному празднику |

| | | | |
|---|----------------|--|---|
| 4 | Мир вокруг нас | Обобщить полученные детьми навыки выразительного исполнения в разных видах деятельности: пении, танце, драматизации. | Выпускной 28 мая!!! – Росинка 23 мая – Росинка 13.00; Огонек 16.00 |
|---|----------------|--|---|