

## **Сценарий образовательного мероприятия «Музыкальные чтения» для детей старшего дошкольного возраста.**

Тема – «В гостях у сказки»

Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок» (в сокращенном варианте) в сопровождении классической музыки для детей.

Цель – воспитание ценностного отношения детей дошкольного возраста к чтению.

Задачи:

1. Усилить впечатление детей от восприятия литературного произведения.
2. Создать атмосферу и условия для проявления творческих способностей детей, создания инструментальных и двигательных импровизаций под музыку.
3. Организовать ситуацию, которая позволит детям выразить свои впечатления в рисунках.

Оформление предметно-практической среды. Для создания необходимой атмосферы, соответствующей формату «Музыкальных чтений», в музыкальном зале расстилается ковер, раскладываются подушечки, звучит спокойная музыка. В центре располагаются атрибуты для танцевальных импровизаций, детские музыкальные инструменты: детские музыкальные трубки Boomwhackers, ксилофоны, Чаймс-бар, Глюкофон, Шум грома, Палка дождя.

Предварительная работа. Музыкальный руководитель на очередном музыкальном занятии организует сюрпризный момент с появлением Пригласительного билета на «Музыкальные чтения». Это может быть ларец, из которого на протяжении всего занятия появлялись атрибуты для той или иной деятельности. Дети, умеющие читать зачитывают название сказки («Гадкий утенок»), а педагог сообщает детям, в какой день они встретятся.

Ход мероприятия. В назначенный день дети вместе с воспитателем на утреннем круге вспоминают о предстоящем мероприятии, настраиваются, при необходимости вспоминают правила. Музыкальный руководитель приходит за детьми в назначенное время и приглашает их послушать сказку. В музыкальном зале уже звучит музыка, настраивающая на спокойное восприятие. Дети уже знают, как им можно располагаться в зале, выбирают себе подушечки и рассаживаются на ковре по кругу. Музыкальный

руководитель располагается вместе с детьми, открывает книгу и начинает читать сказку. (*Фоном звучит «Песня жаворонка»*).

Дети уже знакомы с форматом мероприятия «Музыкальные чтения» и понимают, что когда педагог читает, все внимательно слушают, а когда звучит только музыка, можно проявить себя в той или иной импровизации. В процессе чтения звучит классическая музыка, предназначенная для слушания детям дошкольного возраста. Для импровизаций предлагаются следующие сюжеты:

«Птенцы» - танцевальная импровизация на музыку М. П. Мусоргского «Балет невылупившихся цыплят»

«На птичьем дворе обижают утенка» - инструментальная импровизация на музыку П. И. Чайковского «Баба Яга»

«Несчастный Гадкий утенок» - инструментальная импровизация на музыку П. И. Чайковского «Осенняя песня»

«Прекрасные Лебеди» - танцевальная импровизация с шарфами на музыку К. Сен-Санса «Лебедь»

Инструментальные и танцевальные импровизации осуществляются в те моменты, когда чтение прерывается и звучит только музыка. Детей побуждают не заглушать музыкальное сопровождение, а дополнять, «раскрашивать» его.

Рефлексия. По окончании чтения музыкальный руководитель обсуждает с детьми вопросы: «Нравится ли вам Гадкий утенок?» Педагог побуждает детей сделать вывод о том, что сначала человек может показаться некрасивым, но на самом деле каждый красив своими хорошими качествами и добрыми делами. По окончании рассуждений музыкальный руководитель предлагает нарисовать то, что больше всего запомнилось и понравилось. Дальнейшая деятельность организуется в изостудии, где дети имеют возможность отобразить свои впечатления в рисунках. Детские работы помещаются на выставке.