Рабочая образовательная программа

дошкольного образования

для детей средней группы

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 50 комбинированного вида» г. Красноярска**

Авторы - составители:

Воспитатели: Фёдорова Т.А.,

Танасийчук М.О.;

Учитель-логопед: Агеева Н.А.

срок реализации программы 1 год

г. Красноярск

2016

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО:  Председатель Совета педагогов МБДОУ № 50  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Н. Орлова  Протокол от  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.  №\_\_\_\_\_ |  |

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ № 50

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.В.Челазнова

Приказ от

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

№ \_\_\_\_\_

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | | |
| 1.1 | Пояснительная записка | 5 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы | 5 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики детей пятого года жизни | 7 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Программы | 16 |
| **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | | |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | 21 |
| 2.1.1 | Социально-коммуникативное развитие | 21 |
| 2.1.2. | Познавательное развитие | 27 |
| 2.1.3 | Речевое развитие | 31 |
| 2.1.4 | Художественно-эстетическое развитие | 36 |
| 2.1.5 | Физическое развитие | 42 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательной потребностей и интересов | 44 |
| 2.3 | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 46 |
| 2.4 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 55 |
| 2.5 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 58 |
| 2.6 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 60 |
| 2.7 | Иные характеристики содержания Программы | 61 |
| 2.7.1 | Описание специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | 61 |
| 2.7.2 | Взаимодействие с социальными институтами | 61 |
| **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | | |
| 3.1 | Описание материально-технического обеспечения Программы | 63 |
| 3.2 | Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания | 63 |
| 3.3 | Распорядок и/или режим дня | 65 |
| 3.4 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 66 |
| 3.5 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 66 |
|  | Список приложений | 69 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Пояснительная записка**
      1. ***Цели и задачи реализации программы***

*Цели Программы:*

- развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

- освоение детьми дошкольного возраста норм и правил жизнедеятельности на основе приобщения к современной, исторически сложившейся культуре народов, проживающих на территории Красноярского края и формирования элементарных сведений о природных особенностях края;

- создание условий для подготовки детей дошкольного возраста к жизни в информационном обществе, формирование предпосылок информационной культуры.

*Задачи Программы:*

1) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2) Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3) Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4) Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6) Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7) Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8) Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10) Построение системы коррекционно-развивающей работы и оказание квалифицированной помощи детям с тяжелыми нарушениями речи.

11) Выравнивание речевого и психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи, формирование у них психологической готовности к обучению в школе и обеспечение преемственности со следующей ступенью системы общего образования, социальной адаптации.

12) Обеспечение интеграции действий всех специалистов ДОУ и родителей дошкольников при реализации коррекционно-развивающей деятельности.

13) Воспитание чувства любви и бережного отношения к родному краю путем ознакомления с природными особенностями и соответствующего современным гуманистическим ценностям и пониманию детей дошкольного возраста культурно-историческим наследием Красноярского края.

14) Формирование основ компьютерной грамотности у детей дошкольного возраста, психологической готовности к использованию современных информационных технологий.

* + 1. ***Принципы и подходы к формированию Программы***

*Культурно-исторический подход* наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

*Личностно-ориентированный подход* предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. При его реализации необходимы условия для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение (Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец).

*Деятельностный подход* в качестве движущей силы психического развития, наравне с обучением, рассматривает так же деятельность. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов).

*Психолингвистический подход* к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включает семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагает интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

Данные подходы предполагают реализацию следующих принципов дошкольного образования:

1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5) Сотрудничество МБДОУ с семьей.

6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9) Учет этнокультурной ситуации развития детей.

11) Учёт общих закономерностей развития речи и сензитивных периодов в развитии психических процессов у детей.

12) Обеспечение своевременной коррекции нарушений в речевом развитии ребенка.

13) Осуществление комплексного подхода к диагностике и коррекционно-развивающей помощи детям с тяжелыми нарушениями речи, взаимосвязь и интеграция усилий всех специалистов.

14) Комплексно-тематическое освоение образовательного материала, его систематичность, концентрическое наращивание информации в каждой из последующих возрастных групп.

***1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики детей пятого года жизни***

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определённый замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах её достижения. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой, у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются ещё недостаточно отчётливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчленённым. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечёт за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребёнка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

**Задачи развития и воспитания**

1) Дальнейшее укрепление психофизического здоровья, развитие двигательной активности детей.

2) Развитие познавательной активности через обогащение опыта деятельности, самопознания, представлений об окружающем.

3) Формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях.

4) Воспитание самостоятельности и инициативы на основе освоения разнообразных способов действий и развития стремления к самоутверждению.

5)Развитие творческих проявлений в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

**Игровая деятельность**

На пятом году жизни приобретённый детьми игровой опыт способствует тому, что они начинают проявлять более активный интерес к игровому взаимодействию со сверстниками, стремятся к объединению в играх. Учитывая это, воспитатель стимулирует проявление доброжелательности в отношениях между детьми, внимательно изучает общение детей со сверстниками, создаёт условия для самодеятельных совместных игр в небольших подгруппах (от 2 до 3–5 человек).

*Главными педагогическими задачами становятся:*

– развитие сюжетов и тематики игр, овладение детьми первичными умениями сюжетосложения;

– обогащение содержания игровых действий;

– формирование умений устанавливать разнообразные ролевые отношения и вести ролевой диалог;

– стимулирование детской игровой самостоятельности и творчества и др.

**Виды игр, игровая тактика педагога**

Игровой репертуар пополняется: более разнообразными становятся *сюжетные самодеятельные игры* (сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные).

В играх детей находят отражение разнообразные бытовые сюжеты и новые впечатления о жизни и труде людей (семья, магазин, детский сад, парикмахерская и др.). Дети начинают различать реальную и воображаемую игровые ситуации. Игровые объединения (2–5 детей) носят вполне самостоятельный характер. До начала игры дети могут определить тему, сюжет, распределить роли (в начале года с помощью воспитателя, затем самостоятельно); по ходу игры учатся согласовывать игровые действия в соответствии с принятой ролью.

В соответствии с замыслом сюжета формируется умение устанавливать разные ролевые связи в рамках одной сюжетной темы: мама – папа – дочка, врач – больной – медсестра. Активно развивается ролевой диалог. Дети умеют использовать различные предметы-заместители, осуществлять игровые воображаемые действия и принимать воображаемые действия других играющих, заменять некоторые из действий словом («Как будто мы уже вернулись с прогулки, теперь будем мыть руки и обедать»). Содержание игры строится на отражении сюжета из 4–6 смысловых эпизодов социальной действительности или содержания любимых сказок.

Взрослый постоянно заботится об обогащении социального опыта дошкольников в процессе наблюдений, экспериментирования, бесед, слушания художественных произведений и организации других совместных форм совместной деятельности (например, продуктивной). Этот опыт является в дальнейшем возможной сюжетной основой детских игр. В обстановке совместных игр своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета удовлетворить запросы всех желающих принять участие в игре. Используя ролевые возможности участника игры, он побуждает детей к творчеству, к самостоятельному созданию игровой обстановки (кукольные дом или комната, магазин, парикмахерская, кабинет врача, гараж и т.п.) и поиску тех предметов, которые могут выполнять необходимые игровые функции.

Развитие у детей интереса к театрально-игровой деятельности проявляется в совместном с воспитателем участии в *играх-драматизациях* на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Теремок» и др.). С помощью мимики, жестов, движений дети передают разное эмоциональное состояние персонажей (удивляется дед – какая большая выросла репка; испугался петух:«Несёт меня лиса за синие леса!»); используют выразительные движения для передачи их образа: бежит мышка, крадётся хитрая лиса и др.

В течение дня дети по инициативе педагога и самостоятельно включаются в новые виды *игры-экспериментирования* (с природными объектами, с животными и людьми), *обучающие*(учебно-предметно-дидактические) и *досуговые* (интеллектуальные, театральные, компьютерные) игры. Взрослый знакомит детей с новыми народными (обрядовыми, тренинговыми, досуговыми) и *празднично-карнавальными* играми, которые помогают сделать детскую деятельность насыщенной новыми образами, впечатлениями, эмоциями, действиями.

Дети 4–5 лет ревностно относятся к своим игровым территориям и проявляют открытый негативизм к сверстникам, которые на них вторгаются без спроса. Это может служить источником конфликтов, избежать которые поможет продуманная заранее обстановка: наличие ширм, игровых ковриков, служащих обозначением границ игровых пространств. Остальные дети учатся уважать игровое пространство играющих. Воспитатель своим примером показывает, что нельзя без разрешения играющих детей зайти на их игровое поле. Он может «постучаться» к ним, «позвонить им по телефону», попросить «разрешить посадку самолёта» или просто обратиться с просьбой к играющим.

Такое игровое поведение взрослого становится примером для подражания. Многие игры используются как средство решения определённых обучающих и развивающих задач. Например, обучающие игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму, для развития счётных навыков, речевых умений. В таких играх воспитатель побуждает детей к активному решению познавательных задач, воспитывает сосредоточенность, внимание, настойчивость в достижении цели.

*Учебно-предметно-дидактические игры* помогают дошкольникам в познании свойств и признаков объектов в процессе реальной практической деятельности, стимулируют дальнейшее развитие интеллектуально-перцептивных умений. Они учатся принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать её самостоятельно в соответствии с правилами игры; достигать нужного результата; контролировать достижение игрового результата в соответствии с игровой задачей; объяснять сверстникам, как получить результат; отвечать на вопросы воспитателя о ходе игры и предполагаемом результате.

В дидактических играх дети активно пользуются словарём в обозначении пространственных, размерных, цветовых признаков и соотношений предметов в игре, игровых действий.

*Дидактические задачи их использования предполагают:*

– сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), их группировку по предложенному педагогом или самостоятельно найденному основанию (это – посуда, это – обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета и т.д.); – «упорядочение» (сериацию) игровых или дидактических материалов, составление «рядов» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, ширине, высоте, интенсивности цвета, силе звука и т.д.);

– установление отношений «часть – целое» (у чайника есть крышка, носик, ручка; у машины есть кузов, кабина и т.д.), составление целого сюжетного или предметного изображения из 4–6 частей;

– составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Замри», «Волшебные картинки», «Придумай сам», «Куда спряталась пчела?» и др.);

– формирование последовательного мышления, операций моделирования, планирования своей поисковой деятельности и реализацию воображаемых образов (развивающие игры «Сложи узор», «Пазлы», «Уголки» и др.).

Взрослый знакомит детей с новыми настольно-печатными играми, поощряет их самостоятельную организацию вне занятий, стремление объединяться в играх со сверстниками. В ходе таких игр осваивается умение действовать по правилам и по очереди, по простому алгоритму, схеме, модели.

*Подвижные* игры, связанные с исходной инициативой взрослого, способствуют формированию элементарной организованности, действию в едином ритме и темпе, проявлению ловкости и смелости, преодолению препятствий (пройти по ограниченной площади), совершенствованию основных движений (ходьба, бег, прыжки и т.д.), развитию сложно координированных движений пальцев и кисти рук. Воспитатель поддерживает проявления доброжелательности к партнёрам по играм, желание детей участвовать в общих подвижных играх. Рациональность использования игр этой группы обеспечивается за счёт правильного дозирования двигательной нагрузки в течение дня. Так, игры малой подвижности во время физкультурных минуток на занятии, динамических пауз между ними помогают педагогу чередовать интеллектуальную и двигательную активность детей в первую половину дня; игры средней и высокой степени подвижности используются на специальных физкультурных занятиях и на прогулке, при организации праздников, развлечений, досуговых мероприятий и т.д.

Содержание и правила новой подвижной игры могут быть объяснены полностью до её начала, а по ходу игры целесообразно использовать упражнения и пояснения, направленные на уточнение правил, на лучшее выполнение движений. Для распределения ролей и выбора ведущих лучше использовать считалки, «волшебные стрелочки» и др. Такой способ, с точки зрения детей, является справедливым. Воспитателю важно оставаться активным участником игры, независимо от того, выполняет он при этом ведущие роли или остаётся рядовым игроком.

Это не только доставляет радость детям, но заметно повышает их двигательную активность. Дети учатся действовать в подвижной игре соответственно сюжету и правилам (до трёх правил); сдерживать себя: начинать движение после определённых слов, останавливаться в указанном месте и пр. Дошкольники уже могут по собственной инициативе самостоятельно играть в знакомые подвижные игры, придумывать новые подвижные игры с использованием имитации (самолёты, стая птиц и т.д.) или игры с динамическими игрушками: с мячами, обручами, каталками.

**Предметно-игровая среда**

С помощью педагога дети учатся преобразовывать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, полифункциональный игровой материал. В группе необходимо иметь разнообразный строительный материал (дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки), а также запас коробок, бечёвок, катушек, палочек, лоскутков и т.п.; всё это находит применение в игровой ситуации и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Важное место в развитии сюжетов игр отводится игрушке. Новая игрушка наталкивает ребёнка на новые игровые замыслы, на отражение в играх новых сторон жизни. Поэтому в игровых наборах для детей 4–5 лет должны быть куклы разных размеров, разного пола, разных профессий (моряк, космонавт, врач), наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные. Для развития выразительности игрового поведения, воображения и творческих проявлений нужно предоставить в пользование детям соответствующие предметы: элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонаже. Это позволяет самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Формирование у детей привычки не разбрасывать игрушки является также предметом воспитательной деятельности педагога. Для этого, в группе необходимо определить места хранения игрушек и приучать детей обеспечивать установленный порядок.

**Воспитание и развитие личностных качеств**

Воспитание детей пятого года жизни направлено на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.

Педагогическая позиция в отношении к ребёнку основана на уважении его права быть таким, какой он есть, признании его человеческих проблем, решить которые возможно в процессе межличностного взаимодействия. В этом взаимодействии ребёнок и взрослый выступают как равноправные, но разнообразные партнёры: воспитатель не ведёт, не тянет ребёнка, а идёт с ним вместе, когда он в этом нуждается. Взгляд на воспитанника как на полноценного, сотрудничающего партнёра на ступени дошкольного детства создаёт между педагогом и ребёнком атмосферу доверия и контакта.

Эффект воспитания проявляется в расширении «степеней свободы» воспитанника – его способностей, прав, перспектив.

*Нравственное воспитание* заключается в активном практическом приобщении дошкольников к доступным формам культурного поведения; формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к семье, родному дому, родному краю, родной природе, культуре и традициям.

Воспитатель способствует накапливанию положительного опыта добрых чувств, поступков и взаимоотношений. Педагогический процесс строится так, чтобы свести к минимуму возможности приобретения детьми отрицательных привычек, негативных чувств, нежелательного опыта поведения. Основной стиль общения педагога с детьми – личностно- ориентированный (учёт интересов и потребностей детей, предоставление ребёнку права выбора деятельности, партнёров по совместной деятельности, безоценочное принятие каждого ребёнка, создание условий эмоционального комфорта и психологической защищённости).

Наряду с ситуативными эмоциями, у детей под влиянием воспитания *начинают складываться чувства, выражающие более устойчивое отношение к людям и явлениям,* появляется стремление быть полезным для окружающих, внимание к их нуждам, дружелюбное отношение к сверстникам; развивается умение подчинять свои желания требованиям взрослых, зачатки чувства ответственности за порученное дело, результат которого важен для окружающих. Представления о правилах и формах культурного и доброжелательного отношения к людям, заботы об окружающих «средние» дошкольники получают также в инсценировках с игрушками. В них они становятся не просто зрителями различных ситуаций с героями инсценировок, но и активными участниками их разрешения. С этой целью герои инсценировок специально обращаются к детям за помощью, просят показать нужные действия, напомнить вежливые слова, научить поступать правильно. Игровой образ вызывает у средних дошкольников активный эмоциональный отклик и помогает лучше понять и практически воспроизвести правильные формы поведения.

Для пятилетнего ребёнка особую важность приобретает *процесс идентификации себя со сверстниками.* Дети внимательно относятся к достижениям и неудачам сверстников, интересуются оценкой, которую даёт взрослый; сравнивают себя со сверстниками; испытывают потребность в положительной оценке воспитателя. Самооценка носит ситуативный, неустойчивый характер. Педагог поддерживает стремление ребёнка к конструктивному оцениванию собственных достижений.

Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью.

Это создаёт новые возможности для *развития самостоятельности* во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных «обследовательских» действий, приёмов простейшего анализа, сравнения.

*Трудовая деятельность* способствует формированию ценностно значимых качеств личности: стремление помочь товарищу, радоваться его успехам; бережно и уважительно относиться к результатам чужого труда, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрос­лыми и сверстниками.

Происходит ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимо­сти труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результа­там.

***Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи***

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности *(см. Приложение 1 «Характеристики особенностей развития детей с ТНР»).*

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При **первом уровне речевого** развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально- оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

* 1. **Планируемые результаты освоения программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка среднего дошкольного возраста.

***Целевые ориентиры образования детей пятого года жизни:***

*В области формирования целостной картины мира:*

- рассказывают о семье, семейном быте, русских традициях, о стране, в которой живут (перечисляют членов семьи, чем занимается мама, папа дома, рассказывают о семейных чаепитиях, о семейном отдыхе, знают название страны, в которой живут);

- составляют рассказ о своем родном городе (название города, название реки, правый и левый берег, мост, называют две достопримечательности)

- дети осмысленно и активно участвуют в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют заклички, читают стихи); *(см. Приложение 2 «Нравственно-патриотическое воспитание»)*;

- знают свои личные данные (имя, фамилия, возраст в годах), домашний адрес;

- знают столицу России, президента, флаг государства;

- проявляют активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях;

- знают времена года; рассказывают о сезонных изменениях природы;

- умеют планировать свои действия, создавать и воплощать определённый замысел;

- рассказывают о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милицио­нером, пожарным, военным и т. п.);

- формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения;

- формируется активная жизненная позиция через изучение природы родного края;

- владеют умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними;

- оперируют в уме представлениями о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями;

- понимают некоторые зависимости между явлениями и предметами.

*В математике:*

- различают, из каких частей составлена группа предметов, называют их характерные особенности (цвет, форму, величину);

- считают до пяти (количественный счет), отвечают на вопрос «Сколько всего?», «Который по счету?», «На котором месте?»;

- умеют уравнивать неравные группы двумя способами;

- умеют раскладывать предметы по увеличению или уменьшению длины, ширины, высоты;

-знают геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), называют их характерные отличия;

- знают геометрические формы (шар, куб, цилиндр, конус, призма), называют их характерные отличия;

- умеют определять пространственные направления от себя (вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз);

- имеют представления о частях суток и их последовательности;

- понимают значения слов: вчера, сегодня, завтра;

- находят в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;

- определяют направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);

- различают левую и правую руки; определяют части суток.

*В самообслуживании:*

- бережно относятся к своей одежде, умеют приводить ее в порядок;

- самостоятельно поддерживают порядок в помещении и на участке детского сада, убирают свое рабочее место после окончания занятий и выполняют обязанности дежурных по столовой;

-высказывают желание послушать определенное литературное произведение; с интересом рассматривают иллюстрированные издания детских книг;  называют любимую сказку, читают наизусть понравившееся стихотворение; с помощью взрослого драматизируют (инсценируют) небольшие сказки; дети отвечают на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?»;

- имеют представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках; о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивают их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме, соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении и др.;

- знают несколько стихотворений, песен наизусть;

-самостоятельно выполняют гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеют культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.);

- определяют состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называют и показывают, что именно болит (какая часть тела, орган);

- различают полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляют их;

- выбирают одежду и обувь, соответствующую погоде.

*В рисовании:*

- изображают предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем соз­дания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных мате­риалов: карандашей, красок (гуашь), цветных жирных мелков и др.; передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета; украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

*В лепке:*

- создают образы разных предметов и игрушек, объединяют их в коллективную компози­цию; используют все многообразие усвоенных приемов;

- применяют различные способы лепки: из целого куска глины, комбинированным и конструктивным способом;

- создают объемные образы (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека);

- освоили приемы скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания;

- умеют работать стекой;

- передают формы и строения предметов.

*В аппликации:*

-правильно держат ножницы и режут ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоуголь­ник), вырезают круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезают и закругляют углы; аккуратно наклеивают изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Подбирают цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию; составляют узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Составляют и наклеивают:

- на одном листе бумаги несколько предметов;

- на полосе, квадрате, круге декоративные узоры и сюжетные композиции из готовых или вырезанных форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам;

- последовательно наклеивают часть за частью, предварительно разложив ее.

*В конструировании:*

- дети знают, что все люди строят разные дома, мосты, машины, корабли, самолеты, игровые постройки для детей и пр.;

- имеют элементарные представления об архитектуре (различают избушки, теремки, здания и башни современной архитектуры);

- при рассматривании выделяют части построек, рассказывают, из каких деталей построена каждая часть, называя детали;

- владеют элементарными конструктивными навыками (приставляют, прикладывают, делают простые перекрытия; огораживают небольшие пространства, чередуя строительные детали, устанавливая их на разные грани и полотно и на определенном расстоянии; создают постройки со свободным внутренним пространством; изменяют постройки в высоту, длину, ширину; заменяют детали; различают постройки по параметрам: большой - маленький, узкая - широкая и пр.);

- имеют элементарные навыки пространственной ориентации (близко, внутри, сверху и пр.);

- занимаются плоскостным конструированием (геометрическая мозаика);

- строят из строительного материала и конструкторов, создают изображения из плоских геометрических фигур по собственному замыслу;

- объединяют постройки по сюжету, совместно обыгрывают;

- учатся разбирать постройки, складывать материал в коробки, убирать на место.

*В физической культуре:*

- могут ходить и бегать с согласованными движениями руки ног. Бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). В прыжках в длину и высоту с места сочетают отталкивание с взмахом рук, при приземлении сохраняют равновесие. Принимают правильное исходное положение при метании, отбивают мяч о землю правой и левой рукой, бросают и ловят его кистями рук (не прижимая к груди);

- развивают психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Выполняют ведущую роль в подвижной игре, осознанно относятся к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности у детей развиты: организованность, самостоятельность, инициативность, умеют поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками;

- ориентируются в пространстве, используя всю площадь зала; быстро сменяют положение тела и направление. Реагируют на сигналы во время различных действий: кружения, легких прыжков на батуте, удерживания равновесия на балансире, бега по мягким бумам и т. д.; при этом необходима страховка со стороны педагога.

**II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

***2.1.1 Социально-коммуникативное развитие***

Расширение представления детей о малой и большой Родине на основе знакомства с русскими традициями и праздниками, с родным городом; домом, улицей, на которой он стоит; с достопримечательностями. Формирование умения вступать в речевое взаимодействие, участвовать в коллективном разговоре, через:

- групповой проект «Изба красна углами» (знакомство с русской избой);

- разучивание народных, хороводных, подвижных игр с текстом;

- детско-родительские презентации «Моя семья»;

- знакомство детей с достопримечательностями города Красноярска («Роев ручей», «Кукольный театр», «Цирк»);

- художественное слово: стихи о Родине, о родном городе;

- чтение русских народных сказок;

- просмотр мультфильмов по мотивам русских, народных сказок;

- инсценировки по русским народным сказкам;

- потешки, поговорки, чистоговорки;

- физкультминутки.

*(см. Приложение 2 «Нравственно-патриотическое воспитание)*

**Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности**

*- обеспечение развития первичных представлений:* о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.); о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.);

*- создание условий для приобретения опыта:* соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно; совершения по просьбе взрослого и самостоятельно нравственно направленных действий (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.); приведения примеров положительного с точки зрения морали поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др.; понимания и использования в собственной речи нравственно ценного словаря (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.).

**Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками**

*- обеспечение развития первичных представлений:* об элементарных правилах речевого этикета (не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику);

*- создание условий для приобретения опыта:* инициирования общения, вежливого отклика на предложение общения со стороны других людей, установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности; поиска новой информации посредством общения со взрослыми и сверстниками, выражения просьб, жалоб, высказывания желаний, избегания конфликтов и разрешения их в случае возникновения; ориентировки на ролевые высказывания партнёров в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов; передачи с помощью образных средств языка эмоциональных состояний людей и животных; обмена впечатлениями о событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков, одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце и др.); выполнения некоторых просьб и поручений взрослых («Помоги накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.);проявления положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат»); участия в совместных со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) играх; распределения ролей между партнёрами по игре, отбора необходимых для игры атрибутов, предметов, игрушек, использования их в соответствии с ролью; воспроизведения в играх некоторых образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнения разнообразных ролей (мать, отец, ребёнок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценки их с точки зрения соответствия — несоответствия гендерной принадлежности; разыгрывания в театрализованных и режиссёрских играх ситуаций по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), с использованием игрушек, предметов и некоторых (одно-два) средств выразительности (жесты, мимика, интонация); установления положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками на основе учёта интересов других участников, позитивного разрешения споров и конфликтов, соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.);

- преодоление речевого и неречевого негативизма у детей, формирование устойчивого эмоционального контакта с педагогом и со сверстниками, развитие положительных эмоциональных отношений детей к образовательной деятельности.

**Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий**

*- обеспечение развития первичных представлений*: о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости («Люди ценят тех, кто многое умеет делать самостоятельно» и др.);

*- создание условий для приобретения опыта:* проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); постановки несложных целей (нарисовать картинку для мамы, подготовить подарок для сестры и др.), поиска средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов; адекватного реагирования на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения; положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный», «Я всегда убираю игрушки», «У меня хорошо получается рисовать динозавров» и т. д.);

**-** создание условий для развития навыков совместной деятельности детей, повышения мотивации, индивидуализации обучения, создание благоприятного эмоционального фона в процессе деятельности на интерактивной доске.

**Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания**

*- обеспечение развития первичных представлений:* о позитивных и негативных взаимоотношениях и взаимодействиях людей в обществе (люди дружат, ссорятся, помогают друг другу, учатся, работают вместе для получения общего результата, занимаются спортом, отмечают праздники и др.); о некоторых эмоциональных состояниях людей, выражающихся в их лицах, позах, жестах (радость — печаль, удовольствие — отвращение, приветливость — агрессивность), возможных причинах этих состояний, изменения настроения и внешних признаков этого изменения;

*- создание условий для приобретения опыта:* следования полученному заданию, просьбе (уточнять, если не понял, и затем выполнять то, о чём просили), участия в обсуждении (высказывать своё мнение, спорить), постановки вопросов; установления конструктивных положительных взаимоотношений со сверстниками, родителями, воспитателями (на основе симпатии, привязанности и др.); общения со сверстниками (знакомиться, играть по правилам, просить об одолжении (не заискивая, но и не требуя, принимая, если надо, отказ), предложения помощи сверстнику (замечать, когда другому ребёнку трудно, и предлагать помочь), выражения симпатии (способом, который приятен сверстнику), проявления инициативы (поиграть, что-то сделать), умения делиться; проявления эмоциональной отзывчивости (сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, если они находятся в неприятной ситуации, в беде); понимания и использования в речи слов участия, эмоционального сочувствия, сострадания («не плачь», «не расстраивайся», «жалею», «жалко», «грущу вместе с тобой», «переживаю» и др.); адекватного эмоционального отклика на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.); распознавания и называния собственных чувств, выражения чувств так, чтобы было понятно окружающим; распознавания чувств другого («считывать» чувства (настроения) другого человека, ориентируясь на выражение лица, позу, интонации, жесты); поведения в стрессовых ситуациях: правильно обходиться со своей и чужой собственностью (перед тем как взять чужую вещь, спрашивать разрешения и обходиться с этой вещью аккуратно, вовремя и охотно её возвращать), справляться со смущением (при попадании в неловкую, забавную ситуацию не чувствовать себя беспомощным, посмеяться над собой вместе со всеми); адекватного реагирования на проявления агрессии: спокойно и адекватно реагировать в ситуации, когда не принимают в совместную деятельность, дразнят, обзывают (не обижаться, не кричать, не драться, не замыкаться в себе), использовать защитные слова и фразы (типа «Кто обзывается, тот сам так называется»).

**Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками**

*- обеспечение развития первичных представлений*: о конструктивных способах организации совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты);

*- создание условий для приобретения опыта*: участия в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками; проявления инициативы в совместной деятельности (инициативы, связанной с руководством, и инициативы, связанной с подчинением); конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).

**Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации**

*- обеспечение развития первичных представлений:*  о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, о её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к ней; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); о проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых: женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мужчинам, мальчикам нельзя обижать женщин, девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.); о себе как члене группы детского сада; о детском саде и его сотрудниках;

*- создание условий для приобретения опыта*: проявления инициативы в нахождении информации о личном прошлом и будущем (вопросы о себе, родителях, детском саде, профессиях взрослых, рассматривание фотографий, памятных вещей и др.); бережного отношения к семейным реликвиям; совершения телефонных звонков заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым, поздравления друзей, близких и знакомых с праздниками и т. д.; поздравления сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, участия в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада, в совместном праздновании.

**Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества**

*- обеспечение развития первичных представлений*: о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар,врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; о мотивах труда людей; о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям; о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки); о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки);

*- создание условий для приобретения опыта:* самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок(почистить, просушить)), трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны); включения в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), соотнесения их со своими возможностями; различения опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда; обнаружения непорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

*- обеспечение развития первичных представлений*: о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных); о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом с взрослым или держась за его руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой); о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев); о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.);

*- создание условий для приобретения опыта:* осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого; ситуативного выполнения правил поведения в природе в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого); экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.) при напоминании взрослого *(см. Приложение 3 «Комплексно тематическое планирование по формированию у детей основ безопасности»)*

|  |
| --- |
| *Программное обеспечение* |
| * Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста».Авторский коллектив: Р.Б.Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. * Программа «Я, ты, мы». Авторский коллектив: О. М. Князева, Р. Б. Стеркина Издательство: Просвещение, 2005. * Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л.Князева, М.Д. Маханева Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. * Авторская программа «Патриотическое воспитание-приобщение детей к истокам русской народной культуры», Федорова Т.А., Красноярск, 2013г. |
| *Методическое обеспечение* |
| * Шорыгина Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении; Беседы о характере и чувствах; Безопасные сказки-М.: ТЦ Сфера, 2015г. * Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. * Вахрушева Л.Н. Познавательные сказки для детей 4 – 7 лет. Методическое пособие/Сост. Л.Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2015. * Харчевникова А.Н., Деркунская В.А. Сюжетно – ролевые игры для социализации детей 4 – 5 лет: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2010. * Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/авт.-сост. В.Н. Косарева. - Волгоград: Учитель, 2012. * Осипина Г.Н. Формирование коммуникативных навыков. Волгоград: Учитель, 2013. * Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников М; Мозаика-Синтез, 2009. * Саулинат.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения   М; Мозаика-Синтез, 2014. |

***2.1.2 Познавательное развитие***

**Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира,** в том числе:

- о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, а также о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (растения, дикие и домашние животные, человек; вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд);

- о сенсорных эталонах; о свойствах предметов (величине, форме, пространственном расположении, количестве) на основе чувственного опыта; о форме и о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, шар, куб, цилиндр), их свойствах и особенностях (углы, стороны); о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; о цвете (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, светлый, тёмный);

- о целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей), о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы); об элементарных связях и зависимостях между объектами, явлениями, событиями;

- о звуке, ритме, темпе, движении и покое (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, умеренный, медленный темп; причины возникновения звуков; перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой и живой природе); о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сегодня, вчера, завтра; высокий, низкий, вверх, вниз, впереди, сзади, слева, справа);

- о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, гибкий, плотный);

- о замысле и планировании действий по его реализации в процессе познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, игровой деятельности;

- об образовании чисел в пределах 5; о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами;

- о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);

- о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.);

- о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному);

- о семейных реликвиях; о своей национальности, национальности родителей;

- о себе как члене группы детского сада, о детском саде и его сотрудниках;

- о собственном адресе;

- о стране, столице России, её президенте и флаге государства, некоторых государственных праздниках (День флага и др.);

- о Российской армии, некоторых родах войск (морской флот, ракетные войска и т. п.), о некоторых исторических событиях;

- об известных людях (писателях, поэтах, художниках и др.) родного города;

- о том, что, кроме России, в мире много различных стран и народов, населяющих их;

- о русской национальной одежде, русских народных сказках, фольклоре, произведениях культуры, народных промыслах, ремёслах;

- о русских народных традициях (русские народные праздники, такие как «Осенины», «Рождество», «Масленица»); *(см. Приложение 2 «нравственно-патриотическое воспитание»)*.

- о достопримечательностях родного города (через взросло-детские презентации, экскурсии)

**Формирование познавательных действий, становление сознания**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений;

- накопления зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры;

- осуществления элементарных перцептивных (обследовательских) действий; различения признаков предметов и нахождения их сходства; соотнесения предметов по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавания предметов по сочетанию свойств, обобщения предметов по одному или нескольким признакам, классификации их по заданному признаку;

- практического применения полученных представлений о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине;

- моделирования (календарь природы и погоды, схемы описания фруктов, овощей, времени года, схемы дежурства), проектирования;

- образования чисел в пределах 5, элементарного счёта;

- восприятия времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе;

- установления элементарных связей и зависимостей с опорой на представления о ближайшем окружении;

- живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.);

- участия в жизни своей группы и детского сада в целом (в поздравлении сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада и др.);

- развитие у детей познавательной, творческой активности, любознательности в процессе выполнения интерактивных заданий;

- овладение навыками работы на интерактивной доске.

**Развитие воображения и творческой активности**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре (вести ролевые диалоги, выполнять в ходе игры несколько ролей) и проявления творческой активности в процессе создания игровой обстановки, решения сюжетно-игровых задач, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами; сочинения рассказов;

- составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы;

- развития познавательно-исследовательской деятельности, выявления некоторых свойств объектов неживой и живой природы (вода, воздух, песок, глина, камни; растения и животные), связей между условиями жизни растений и животных и их строением и развитием (влияние света на строение и развитие листа, цветка, плода; осенью птицы улетают на юг, зимой некоторые животные впадают в спячку) и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий;

- создания в рисунках, аппликации, лепке изобразительных замыслов (овощи, цветы, животные) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами; в штрихах, мазках, пластической форме видение образа и рассказывания о нём;

- проявления творческой активности в рисовании, лепке, аппликации (самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги), в экспериментировании с изобразительными материалами;

- самостоятельного создания простых конструкций (мостик, скамейка, машина, дом) и вариантов их преобразования (домик для сказочных персонажей), представления этого объекта в новом пространственном положении, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой;

- рассматривания веток, шишек, корней растений, камней с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа и рассказывания о нём;

- проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), в экспериментировании с новыми конструктивными материалами самим открывать способы крепления и создания простейших конструкций для игры;

- побуждения к рассказу о результатах деятельности; самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, импровизации, проявления творческой активности впроцессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, экспериментировании со звуками.

|  |
| --- |
| *Программное обеспечение* |
| * О.В. Дыбина. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. / М, Мозаика – Синтез,2009 г. * Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. / М -2006 г. * Авторская программа «Патриотическое воспитание-приобщение детей к истокам русской народной культуры», Федорова Т.А., Красноярск, 2013г. |
| *Методическое обеспечение* |
| * Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников», для занятий с детьми 4-7лет, Москва, Мозаика-синтез 2014. * О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Москва, Мозаика-синтез 2014. * Е.В.Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром», Санкт-Петербург, Детство-Пресс 2015. * И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» ( ср.гр.) Москва, «Мозаика-Синтез» 2015. * В.П.Новикова, Л.И.Тихонова «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера» Москва, «Мозаика-Синтез» 2013. * О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» Санкт-Петербург, «Детство-Пресс» 2014. * О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в д/с», Москва, Синтез 2008г., «Ознакомление с природой в детском саду» Москва, «Мозаика-Синтез» 2014. * Л.А.Владимирская «От осени до лета», Волгоград , «Учитель» 2015. |

***2.1.3 Речевое развитие***

**Владение речью как средством общения и культуры**

- развивать представления детей о правилах речевой культуры на примере общения литературных героев;

- обеспечить участие детей в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности;

- учить пользоваться правилами речевого этикета. Не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику. Вызывать проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения с взрослыми и сверстниками (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);

- совершенствовать умение (оречевлять) игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи;

- развивать умение понимать и выполнять словесные инструкции в процессе работы на интерактивной доске.

**Обогащение активного словаря**

- работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы;

- учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия;

- расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных;

- сформировать понятие простых предлогов;

- сформировать понятие слова и умение оперировать им.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

- формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами;

- обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми;

- развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание;

- формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию;

- формировать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца;

- формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2-3 простых предложений, а затем с помощью взрослого составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану;

- формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой;

- учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном, множественном числе, в именительном падеже;

- учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;

- формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении;

- учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков;

- обучать согласованию притяжательных местоимений и прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода;

- формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

**Развитие речевого творчества**

Создание условий для приобретения опыта:

- выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использование средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи);

- отгадывание и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых).

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

- формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох;

- формировать навык мягкого голосоведения;

воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеда);

- развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса;

- формировать умение различать на слух длинные и короткие слова;

- формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных;

- научить правильно, передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой;

- сформировать понятие слог (часть слова) и умения оперировать этим понятием.

*Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы*

- воспитание навыка слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика на них;

- развитие первичных представлений о тематическом и смысловом разнообразии художественной литературы и фольклора;

- воспитание чувства языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное;

- совершенствование навыка рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умения соотносить их с текстом;

- учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы;

- формирование навыка пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

**Рекомендуемая художественная литература**

***Русский фольклор***

*Песенки, потешки, заклички*

«Валенки»; «У Маланьи, у старушки»; «Ножки, ножки, где вы были?..»; «Солнышко-ведрышко»; «Иди, весна, иди, красна…».

«Наш козел…»; «Зайчишка-трусишка…»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси…»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошел…», «Сегодня день целый…», «Барашеньки…», «Идет лисичка по мосту…», «Солнышко-ведрышко…», «Иди, весна, иди, красна…».

*Сказки*

«Как коза избушку строила»; «Зимовье зверей»; «Петушок и бобовое зернышко»; «Волк и козлята», обр. А.Толстого; «Лисичка со скалочкой»; «Бычок-смоляной бочек»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А.Толстого; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О.Капицы; «Война грибов с ягодами», обр. В.Даля.

«Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

***Фольклор народов мира***

*Песенки*

«Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

*Сказки*

«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

***Произведения поэтов и писателей России***

*Поэзия*

И.Суриков «Зима»; С.Маршак «Багаж», «Про все на свете», «Академик Иванов. Гололед», «Февраль», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С.Михалков «Дядя Степа»; В.Степанов «Мы кормушку смастерили»;Б.Заходер «Портниха», «Что ты еж такой колючий?», «Строители», «Сапожник»; Н.Сынгаевская «Помощница»; Л.Квитко «Бабушкины руки»; Г.Виеру «Мамин день»; С.Баруздин «Мамина работа»; А.Плещеев «Травка зеленеет»; И.Токмакова «Весна»; Ю.Тувим «Овощи», «Чудеса»; В.Витка «Считалочка»;И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат…»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет…» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает…»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

*Проза*

Е.Фартутдинова «Сказка о том, почему помидор стал красным»;Я.Тайц «Я здесь»; Л.Фадеева «Земляничка»; В.Зотов «Осенний опенок»; Е.Пермяк «Как Маша стала большой»;Н.Носов «Горка», «Заплатка», «Затейники»; В.Адоевский«Мороз Иванович»;Г.Скребицкий «Заяц»; Н.Сладков «Лиса и мышь», «Белкин мухомор», «Капустница и лимонница»; С.Волков «Про правила движения»; Т.Федорова «Чтоб не ссориться с огнем»; С.Михалков «Дядя Степа» (главы из книги); К.Ушинский «Ласточка», «Петушок с семьей», «Бодливая корова»; М.Джалиль «Кукушка»; Л.Толстой «Колокольчики мои»; В.Бианки «Муравейник зашевелился»; Ю.Дмитриев «Стреляющий жук»; Г.Цыферова «Как ослик купался»;В.Сутеев «Мешок яблок», «Под грибом»; Е.Чарушин «Почему Тепа не ловит птиц»;братья Гримм «Горшок каши»; Ш.Перро «Красная шапочка»; Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши-косые глаза-короткий хвост», «Сказка про комара Комаровича-длинный нос и про мохнатого мишку-короткий хвост»; М.Зощенко «Показательный ребенок»; М.Горький «Воробьишко»; К.Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; А.Милн «Винни-Пух и все-все-все».

В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

*Литературные сказки*

М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»;

Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

*Басни*

Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег овец…», «Хотела галка пить…».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

*Поэзия*

В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

*Литературные сказки*

А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

*Произведения для заучивания наизусть*

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус.нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар.песенка, пер. И. Токмаковой.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

- сформировать понятие буква и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*;

- познакомить с гласными буквами А, О,У, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К;

- сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв;

- сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанное чтение коротких слов.

**Осуществление речевого развития с учетом коррекционно-развивающей деятельности** *(см. раздел «Логопедическая коррекция)*

- активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата;

- уточнить произношение гласных звуков А, У, О, И и согласных раннего онтогенеза Т, П, М, Н, К в свободной речевой деятельности;

- сформировать правильные уклады свистящих С, Сь, З, Зь, ЦА и шипящих звуков Ш, Ж, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

***2.1.4 Художественно-эстетическое развитие***

***Изобразительная деятельность***

**Задачи изобразительной деятельности:**

- сформировать умение правильно работать с различными художественными материалами ( красками, кисточками, углём, восковыми мелками, соусом, сангиной, пастелью),не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом или кистью во время рисования;

- учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;

- учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листья, идет дождь, травка на лужайке и т.д.);

- закреплять знания названий цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;

- учить передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; опускающиеся на землю снежинки, листопад и т.д.);

- учить изображать и определять форму геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал; со сходством и различием предметов данных форм;

- знакомить с объёмными формами: шаром, кубом, кирпичиком, пластиной, брусками, призмами, конусом, овоидом;

- приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими и филимоновскими узорами силуэты игрушек и разных предметов (тарелочка, фартук для бабушки и др), развивать умение составлять узоры, учитывая ритм, симметрию, цвет;

- формировать умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы

(сосны, ели, ёлочки в лесу, дома на улице, дом-дерево-зайчик и т.д.); определить, что является главным в изображении, а что второстепенным; решать композиционные задачи (компоновать все объекты, чтобы видна была связь между ними; какими цветами следует закрасить предметы, в каком положении их изобразить);

- учить располагать изображение на всем листе в соответствии с содержанием; передавать соотношение предметов по величине( дерево- высокое, куст- ниже, травка- маленькая);

- учить наблюдать окружающее; целенаправленно рассматривать, обследовать предметы; знакомить с многообразием форм, созданных природой и руками человека, вследствие чего развивать образное видение мира;

- формировать нравственно-волевые качества: учиться сосредотачиваться, доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности и поддерживать товарищей;

- формировать у детей оценочное отношение к результатам рисования, при этом ребенок может сравнить свою работу с другими, придумывать рассказ по особенно понравившемуся рисунку.

- развитие восприятия и ценностно-смыслового понимания отдельных авторских и фольклорных произведений искусства, составляющих культурное наследие Красноярского края (знакомство с творчеством красноярских художников -А.Поздеев, В. Теплов,Т. Ряннель)

-развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины, пластилина.Закреплять приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах.

-учить прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей ( ушки у котёнка, лисички, клюв у птички)

- учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы( миска для собачки, чашечка для мишки).

-учить пользоваться стекой и использовать в своёй работе, украшать с помощью стеки вылепленные изделия узором.

- закреплять приёмы аккуратной лепки.

-формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

-обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка по прямой линии коротких, а затем длинных полос (забор, скамейка,лесенка, дерево).

-учить вырезать круглые формы из квадрата, овальные из прямоугольника путём скругления углов (овощи, фрукты, ягоды, цветы,бусины на ёлку.)

-продолжать расширять количество изображаемых предметов в аппликации из готовых форм.Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части(круг- на полукруги, четверти; квадрат на треугольники и т. д.)

-закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

***Музыкальное развитие***

**Задачи общего развития личности детей средствами музыки**

*Нравственно-коммуникативное развитие:* формирование навыков общения (невербального и речевого), сопереживания, доброжелательного отношения к взрослым и детям, взаимоуважения. Эта задача реализуется в процессе сотворчества, сотрудничества в различных образовательных ситуациях, таких, например, как исполнение коммуникативных танцев, совместное музицирование и др.

*Развитие произвольности поведения:* выдержки, внимания в процессе музыкальной исполнительской деятельности.

*Развитие речи средствами пения, ритмодекламации* - расширение словаря, коррекция звукопроизношения и грамматического строя речи, памяти.

*Формирование культуры движений, двигательных качеств* - осанки, координации, выразительности пластики, правильных навыков в различных видах движений (основных, танцевальных, имитационных и др.).

*Интеллектуально-творческое развитие:* умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий и др.

*Речевое развитие:* коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова, музыки и движения.

**Задачи музыкального развития детей 4-5 лет:**

- воспитание любви и интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на музыку в активной творческой музыкальной деятельности;

- дальнейшее развитие и обогащение исполнительского опыта в музыкальных играх, пении, играх с инструментами;

- развитие желания и умения использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах);

- дальнейшее развитие метроритмического чувства;

- развитие первоначальных навыков слухового контроля исполнения (в пении, в движении, игре на инструментах).

**Основные задачи развития музыкального восприятия:**

- воспитание любви, интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;

- обогащение музыкально-слухового опыта (приобщение к детскому музыкальному фольклору, слушание детских песен, коротких пьес разных жанров: марш, танец, колыбельная и др.);

- развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении, игре, инструментальном музицировании;

- развитие музыкальных сенсорных способностей (высокий-средний-низкий регистр; громкое – умеренно громкое – тихое звучание; быстро – умеренно – медленно; различные тембровые звучания – постепенное уменьшение контрастности свойств звуков);

- развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти.

**Задачи музыкально-ритмического воспитания:**

- развитие умения детей выражать в движениях музыку разного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику;

- развитие способности детей передавать игровой образ в движениях под музыку: "Кузнечик", «Киска умывается», «Мишка по лесу идет» и др.;

- воспитание способности к самовыражению под ритмичную музыку;

- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки (индивидуально, а также вместе с педагогом и сверстниками);

- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях под разную по характеру музыку;

- освоение разнообразных видов движений: основных (ходьба, бег, прыжки), общеразвивающих, имитационно-образных, плясовых;

- освоение танцевально-двигательного пространства (организованное движение и свободное врассыпную), простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами по кругу (лицом, держась за руки) и т.п.

**Задачи музицирования с инструментами:**

- воспитание любви и интереса к музицированию;

- формирование артикуляционно-телесных и двигательных ощущений элементарных ритмических рисунков; исполнение простейших остинантных фигур (звучащие жесты) как аккомпанементов к музыке;

- развитие творческого воображения в играх со звуками – первой ступени к музыкальной импровизации;

- дальнейшее развитие способности к свободным импровизациям на инструментах в виде звукоподражаний явлениям природы, животного мира;

- побуждение к самостоятельному исполнению в детском оркестре маленьких жанровых пьес в двухчастной форме со сменой инструментов на границе частей;

- дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова;

- развитие интонационного слуха в речевом музицировании: проигрывание с разной интонацией и движением имен, слов, коротких фраз;

- формирование устойчивого ощущения равномерной метрической пульсации, ощущения музыки как процесса.

**Показатели музыкального развития ребенка 4-5 лет:**

- начинают танцевать, как только услышат веселую музыку;

- отличают музыку разного темпа и характера, отражая это в импровизированном движении;

- проявляют выраженный интерес к инструментам, с радостью их берут, любят с ними двигаться и спонтанно на них играть;

- вместе со взрослыми подыгрывают на инструментах веселой музыке, исполняя ее в детском шумовом оркестре;

- озвучивают инструментами крошечные истории, сказки, ситуации: («Поднялся ветер, ветка хрустнула, а зайка испугался и убежал…»);

- исполняют ритмический пульс в звучащих жестах (хлопки, шлепки, притопы), а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая умеренную музыку или стихи;

- в пении прислушиваются и пробуют скорректировать свое пение;

- с удовольствием слушают известные им пьесы;

- в импровизациях самостоятельно подбирают инструменты к простым образам: «зайчик», «гром», «дождик» и т. п.;

- поют естественным голосом, удерживают на дыхании более продолжительную музыкальную фразу – до 4-х секунд (два слова). Песни, соответствующие диапазону голоса («ре» - «ля» первой октавы), могут интонировать чисто. Начинают и заканчивают пение вместе с музыкой. Припевают все слова знакомой песни вместе со взрослым;

- дети осваивают следующие виды движений: топающий шаг, ходьбу на носках, легкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, легкие подскоки;

- повторяют несложные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой;

- двигаются ритмично в умеренном и быстром темпе, меняют характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняют элементарные плясовые движения: поочередное выставление ног на пятку, притопы, кружение, «пружинки», «фонарики», мальчики и девочки выполняют разные плясовые движения и др.;

- выполняют следующие перестроения в пространстве: становятся в круг лицом и поворачиваются спиной, становятся парами по кругу, парами лицом друг к другу и спиной; двигаются врассыпную, по кругу, «змейкой», сужают и расширяют круг, становятся лицом и спиной к зрителям.

|  |
| --- |
| *Программное обеспечение* |
| * Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «Тутти». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. //ООО РЖ «Музыкальная палитра», 2012. * «Синтез» - программа для детей от 4-х до 7-ми лет по слушанию музыки на основе синтеза искусств.// Москва 1999. * Кожохина С.К.Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002. * Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. / М-2007 г * Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Автор: Л.В. Куцакова. Издательство: «ТЦ Сфера», 2005. * В. В. Гербова. Приобщение к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. / М-2006 г. * Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л.Князева, М.Д. Маханева Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. |
| *Методическое обеспечение* |
| * Тютюнникова Т. Э. «Веселая шарманка» //Москва. 2015. * Тютюнникова Т. Э. «Учусь творить. Элементарное музицирование»//Москва. 2015. * Тютюнникова Т. Э. «Бим! Бам! Бом!//Санкт-Петербург. 2003. * Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. //Москва: ВЛАДОС, 1997. * Картушина М. Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»//Москва. 2010. * Картушина М. Ю. «Мы играем, рисуем и поем»// Москва. 2010. * Роот. З. Я. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста»// Москва. 2005. * Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, издательство М.: «Просвещение», 1991 – 176стр. * Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 4-5лет Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012, - 64стр. * Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80 стр. * Картушина М. Ю. «Мы играем, рисуем и поем»// Москва. 2010. * МикляеваН.В. Комментированное рисование в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. * Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала»// Мозаика-синтез Москва. 2014. * Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. * Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. * Секреты успешного развития в раннем возрасте (книга для педагогов, которые хотят и умеют учиться) Красноярск: Центр молодой семьи, 2006. * Развивайка. Составитель: педагоги МБДОУ № 50 г. Красноярска, - Красноярск 2013. * Матова В. Н. «Краеведение в детском саду» // ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. * Раицкая Г. В. «Художественная культура Красноярского края» // Красноярск. 2007. |

* + 1. ***Физическое развитие***

**Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельного применения двигательных умений и навыков;

- согласованной ходьбы, бега с соблюдением красоты, лёгкости и грации движений, демонстрации пластичности и выразительности, своих двигательных возможностей;

- освоения различных вариантов ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений;

- сохранения правильной осанки в процессе двигательной деятельности;

- ориентации в пространстве, проявления координации, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, сохранения равновесия, тренировки крупной и мелкой моторики рук и т. п.

**Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о спортивных играх, их разнообразии и пользе.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельного катания на двухколёсном велосипеде, ходьбы на лыжах;

- участие в подвижных играх разного характера, инициирования указанных игр;

- самостоятельного использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице.

**Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельного, активного, инициативного и произвольного осуществления двигательной деятельности в её различных формах;

- сотрудничества и помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;

- соблюдения правил игр, упражнений.

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, о двигательном режиме, закаливании; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;

- о полезных для здоровья привычках.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельной организации ЗОЖ;

- самостоятельного и правильного совершенствования процессов умывания, мытья рук, помощи в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;

- самостоятельного ухода за своим внешним видом;

- помощи взрослому в организации процесса питания, адекватного отклика на его просьбы;

- самостоятельного приёма пищи, соблюдения культуры поведения за столом;

- самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах;

- элементарного самостоятельного ухода за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками;

- проявления положительных эмоций от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек.

**Совершенствование кинестетической и кинетической основы движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;

- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;

- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с определенным образом.

|  |
| --- |
| *Программное обеспечение* |
| * Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. Изд. Мозаика-Синтез. М., 2006г * Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 4 до 7 лет. Н.В.Нищева |
| *Методическое обеспечение* |
| * Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. * Сборник подвижных игр и игровых упражнений для детей дошкольного возраста. – Из опыта работы инструкторов по физической культуре муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений г. Красноярска, 2015. * Сказочный театр физической культуры: физкультурные занятия с дошкольниками в музыкальном ритме сказок/ авт.-сост. Н.А. Фомина. – Волгоград: Учитель, 2012. * Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2005. * Нищеева Н. В. «Подвижные и дидактические игры на прогулке» - СПб: Детство-Пресс,2012 г. |

**2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательной потребностей и интересов**

Программа может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка) в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

*Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)* - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

*К формам реализации образовательной программы относятся:*

Игра (сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская, дидактическая игра), ситуация (ситуация общения и взаимодействия, игровая ситуация, проблемная ситуация), чтение, экспериментирование и исследование (практическое, умственное и социальное), проектирование, слушание музыки, исполнение и творчество.

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (например, проектная деятельность - интегративный метод проектов)

*Средства реализации образовательной программы,* как совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

*Средства, направленные на развитие деятельности детей*:

- игровой (игры, игрушки);

- коммуникативной (дидактический материал);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, иллюстративный материал)- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе  карты, модели, картины и др.);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда)- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

**2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

***Цели:***

1) Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

2) Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

***Задачи:***

- построение системы коррекционно-развивающей работы и оказание квалифицированной помощи детям с тяжелыми нарушениями речи;

- выравнивание речевого и психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи, формирование у них психологической готовности к обучению в школе и обеспечение преемственности со следующей ступенью системы общего образования, социальной адаптации;

- обеспечение интеграции действий всех специалистов ДОУ и родителей дошкольников при реализации коррекционно-развивающей деятельности;

- психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса ДОУ;

- проведение индивидуальной работы с детьми с учетом их индивидуально-психологических особенностей в воспитательно-образовательном процессе ДОУ и семье;

- повышение психолого-педагогической культуры субъектов образования.

***Принципы образовательной коррекционно-развивающей деятельности:***

- учёт общих закономерностей развития речи и сензитивных периодов в развитии психических процессов у детей;

- обеспечение своевременной коррекции нарушений в речевом развитии ребенка;

- осуществление комплексного подхода к диагностике и коррекционно-развивающей помощи детям с тяжелыми нарушениями речи, взаимосвязь и интеграция усилий всех специалистов;

- комплексно-тематическое освоение образовательного материала, его систематичность, концентрическое наращивание информации в каждой из последующих возрастных групп.

***Условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья***

Профессиональная коррекция нарушений развития детей включает

два направления:

- логопедическая коррекция (коррекция тяжелых нарушений речи);

- психологическое сопровождение (коррекция и развитие основных познавательных функций, эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка, психологическая готовность детей подготовительной группы к обучению в школе).

*Кадровое обеспечение*: в ДОУ логопедическую коррекцию и психологическое сопровождение осуществляют 6 учителей-логопедов, 1 педагог-психолог.

Коррекционно-развивающий процесс основывается на комплексно-тематическом подходе и включает в себя деятельность: учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Всю коррекционно-развивающую деятельность направляет и координирует психолого-медико-педагогический консилиум ДОУ.

***Приемы, методы и средства коррекционно-развивающей деятельности***

В ходе реализации образовательной программы для обеспечения эффективной коррекционно-развивающей деятельности педагога и детей используются следующие *методы*:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности;

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения;

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением.

*Средства, как совокупность материальных и идеальных объектов:*

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

*Средства, направленные на развитие деятельности детей*:

- двигательной (оборудование для развития общей и мелкой моторики);

- игровой (игры, игрушки);

- коммуникативной (дидактический материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы, образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.).

|  |
| --- |
| *Программное обеспечение* |
| * Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 4 до 7 лет. Н.В.Нищева * Программа «Я, ты, мы». Авторский коллектив: О. М. Князева, Р. Б. Стеркина Издательство: Просвещение, 2005. |
| *Методическое обеспечение* |
| * Н.В.Нищева Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. * Н.В.Нищева Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. * Н.В.Нищева. конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней, старшей, подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. * С.Е. Большакова. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014. * Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – 5-еизд., - М.: Айрис-пресс, 2008. * Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения: Пособие для логопедов и воспитателей детсада», М.: изд. «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЕК», 1997. * Н.И. Кузьмина, В.И. Рождественская «Воспитание речи у детей с моторной алалии». Пособие для логопедов. Изд. 2-е – М., «Просвещение», 1977. * О.Б.Иншакова. «Альбом для логопеда». – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. * Л.Е Журова., Н.С. Варенцова, Н.В.,Дурова, Л.Н.Невская «Обучение дошкольников грамоте»- М., «Школа -Пресс», 1998. * Т.А. Датешидзе. Система коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития. * Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в младшей (средней, старшей, подготовительной) группе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб,2005г. * Роньжина А. С. Занятия психолога с детьми 2 – 4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению.-М. Книголюб, 2004г. * Лесина С. В., Попова Г. П., Снисаренко Т. Л. Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессивности/сост. Лесина С. В., Попова Г. П., Снисаренко Т. Л.-Волгоград: Учитель, 2010. * Сиротюк А. Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам. -М.: ТЦ Сфера, 2002г. * Яковлева Н. Г. Психологическая помощь дошкольнику. -СПб.: Валери СПД; М.: ТЦ Сфера, 2002г. * Перминова Г. А. Игровой комплект «Пертра». Набор психолога. Методическое пособие. -М.: ИНТ, 2014. * Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с анг.]-М.: ИНТ, 2010. * Фомина Л.В. Развивающие занятия в детском саду. Память, внимание, восприятие, речь, мышление, моторика руки/Л. В. Фомина; худож. А.А. Селиванов. -Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008. * Ильина М. В. Тренируем внимание и память. Тесты и упражнения для детей 5 – 10 лет: Пособие для психологов, воспитателей ДОУ, учителей. -М.: АРКТИ, 2005. * Н.Я. Семаго, М.М. Семаго Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. Айрис-пресс, 2005. * М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина. Смотрим. Видим. Запоминаем (развитие зрительного восприятия, внимания, памяти). – СПб: «Паритет» 2004. |

***Особенности организации образовательного процесса***

Образовательная деятельность проводится в период с 1-го сентября по 31 мая. Учебный год условно делится на три периода с целью учета индивидуальной динамики детей в коррекционной работе логопеда:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май.

В средней группе проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика:

с 1 по 15 сентября – входная диагностика;

с 1 по 15 мая - анализ результатов коррекционной работы.

Сентябрь – период адаптации детей. Входная педагогическая диагностика осуществляется индивидуально, по мере вхождения ребенка в коллектив.

Объем образовательного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование разных видов детской деятельности.

Полный объём коррекционной помощи детям регламентируется индивидуально, в соответствии с медико-психолого-педагогическим заключением, и соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13[[1]](#footnote-1).

Перспективное и календарное планирование коррекционного процесса основывается на комплексно-тематическом подходе с учетом интеграции образовательных областей, что позволяет обеспечить единство в реализации воспитательных, развивающих, коррекционных и обучающих целей и задач.

Комплексно-тематический подход обеспечивает концентрированное изучение материала. Общая лексическая тема изучается на протяжении одной или двух недель.

Лексический материал отбирается с учетом возрастных, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка *(см. Приложение 4 «Комплексно-тематическое планирование для детей средней группы»).*

Интегрированная деятельность специалистов (учителей-логопедов, воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по ФК) выстраивается в соответствии с тематическим планированием и позволяет закреплять пройденную тему в разных видах деятельности (учебная, игровая, изобразительна, конструктивная и др.).

Организация образовательного процесса и взаимодействие в нём специалистов управляются консилиумом МБДОУ ***(****см.Приложение 5«Модель взаимодействия специалистов по организации коррекционного процесса»).*

Логопеду отводится ведущая роль в организации коррекционной работы в условиях группы для детей с нарушениями речи.

Эффективность реализации коррекционного процесса зависит от совместной работы специалистов, родителей дошкольников и от точного выполнения поставленных перед всеми участниками образовательных задач *(см.Приложение 6 «Задачи и модель ПМП сопровождения ребенка»).*

В основе системы коррекционно-развивающей работы в МБДОУ лежат два направления:

- логопедическая коррекция (коррекция тяжелых нарушений речи);

- психологическая коррекция (коррекция и развитие основных познавательных функций и эмоционально — волевой и личностной сферы ребенка).

***Логопедическая коррекция***

Логопедическая коррекционная работа с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, выстраивается в строго определенной последовательности и состоит из взаимосвязанных этапов: диагностического, коррекционно-развивающего, аналитического.

*Диагностический этап*

В соответствии с пунктом 3.2.3. ФГОС ДО «При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости (по запросам участников образовательного процесса) используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей»[[2]](#footnote-2).

Работа с каждым ребенком группы начинается с диагностического обследования. Диагностика позволяет выявить негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, его компенсаторные возможности, зону ближайшего развития дошкольника.

Логопед обследует все компоненты речи ребенка: звукопроизношение, фонематическое восприятие, слоговую структуру слова, пассивный и активный словарь, грамматический строй речи, связную речь, состояние общей, мелкой и артикуляционной моторики.

В качестве основных диагностических методов могут быть использованы:

- индивидуальные (групповые) беседы;

- специальные задания диагностического характера;

- наблюдение особенностей поведения и общения детей в процессе

-организованной и свободной деятельности;

- изучение медико-психолого-педагогической документации;

- беседы с родителями (законными представителями) ребенка и педагогами ДОУ.

Логопед для диагностического обследования детей разных возрастных групп использует методический и дидактический материал *(см. Приложение* ***7*** *«Методический и дидактический материал»).*

На основании заключения ПМПК и логопедической диагностики для каждого воспитанника учителем-логопедом определяется индивидуальный образовательный маршрут, соответствующий его образовательным потребностям. Документация на дошкольника содержится в индивидуальной карте развития *(см. Приложение 8 «Индивидуальная карта развития ребенка»).*

Планируется подгрупповая коррекционная работа с детьми, имеющими сходные диагнозы, фронтальная работа по развитию речи и обучению грамоте. Для воспитателей и родителей логопед ведёт тетради индивидуальных рекомендаций по коррекционной работе с дошкольниками (данные тетради могут быть представлены в удобной для специалиста форме).

*Коррекционно-развивающий этап*

Система коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда предусматривает:

- развитие всех компонентов речи (грамматически правильной речи, работу по постановке и автоматизации звуков, формирование и совершенствование словарного запаса, развитие фонематического слуха и артикуляционного аппарата);

- формирование коммуникативных способностей, воспитание социально-адаптивных навыков, самостоятельности, активности, успешности;

- воспитание звуковой культуры речи;

- обучение элементам грамоты (проводится со II половины учебного года как часть занятия).

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учетом речевого развития (звукопроизношение, фонематический слух, лексика, грамматика, связная речь), структуры дефекта, симптоматики, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка в соответствиис логопедическими технологиями, методиками и методическими рекомендациями.

Основной формой работы учителя-логопеда с ребенком является индивидуальная коррекционная деятельность, которая проводится 2—3 раза в неделю, в первой или второй половине дня.

Индивидуальная коррекция включает работу воспитателя по заданию учителя-логопеда во второй половине дня.

В течение недели логопед проводит подгрупповую образовательную деятельность с детьми: развитие речи (в т.ч. звуковая культура речи), подготовка к обучению грамоте, интегрированная деятельность

*(см. Приложение 9 «Образовательная нагрузка в компенсирующих группах»).*

*Коррекционно-развивающая работа осуществляется через:*

- фронтальную образовательную деятельность;

индивидуальную коррекцию и коррекцию в микрогруппах (2-3 человека);

- режимные моменты;

- событийные формы деятельности (праздники, утренники, развлечения, экскурсии и т.д.);

- работу с родителями;

- самостоятельную деятельность ребенка в специально организованной пространственно-речевой среде.

*Аналитический этап*

Аналитический этап коррекционно-развивающей работы с ребенком (группой детей) определяет качественную оценку результатов проведенного логопедического воздействия.

В качестве экспертов, оценивающих результаты логопедической работы с детьми, выступают специалисты ДОУ, родители, члены территориальной медико-психолого-педагогичес­кой комиссии.

В конце учебного года логопед составляет аналитический отчет, отражающий изменения в составе группы, динамику речевого развития детей, методическую и консультативную работу с педагогами ДОУ и родителями за отчетный период.

Для педагогического коллек­тива ДОУ аналитический этап является оценкой ре­зультативности работы с детьми, и ориентиром для построения дальнейшего коррекционного-развивающего процесса.

***Психологическое сопровождение***

***Психологическая коррекция для детей средней группы***

*Основная цель психологического сопровождения в ДОУ* - создание условий для сопровождения и развития, как субъектов образовательного процесса, так и учреждения в целом.

*Основные задачи психологического сопровождения в ДОУ:*

1) Психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса ДОУ.

2) Проведение индивидуальной работы с детьми с учетом их индивидуально-психологических особенностей в воспитательно-образовательном процессе ДОУ и семье.

3) Повышение психолого-педагогической культуры субъектов образования.

Реализация задач психологического сопровождения достигается в основных направлениях деятельности педагога–психолога.

*Диагностика*

***Цель:* получение информации об уровне психического развития детей, выявление их индивидуальных особенностей и вопросов взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса.**

**С детьми средней группы, педагог–психолог проводит обследование для определения уровня психического развития и выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка. В течение учебного года по запросу ПМПк педагог – психолог проводит углубленную диагностику психических процессов воспитанников ДОУ, согласно положению о ПМПк *(см. приложение10 «Список используемых диагностических методик по психологии»).***

*Психологическая профилактика*

*Цель:* предотвращение возможных проблем в развитии детей.

*Психологическая профилактики в ДОУ проходит через:*

- работу педагога-психолога в течение учебного года по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды;

- анализ медицинских карт (карта «История развития ребенка») вновь прибывших детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка;

- групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь прибывших детей;

- информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса;

- отслеживание и развитие социально-эмоциональной сферы детей;

- содействие благоприятному социально-психологическому климату в группе (помощь в разрешении конфликтных (спорных) ситуаций в коллективе, индивидуальные и групповые консультации для педагогов и родителей группы).

*Коррекционно-развивающая работа*

*Цель:* создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.

С учетом рекомендаций ПМПк и полученных данных первичной диагностики развития ребенка, формируются направления коррекционно-развивающей деятельности групп.

*Основные направления коррекции и развития:*

- коррекция и развитие основных познавательных функций (память, внимание, мышление, воображение, восприятие);

- коррекция эмоционально-волевой сферы ребенка (тревожность, гиперактивность, страхи, агрессивность и т.д.);

- развитие личностной сферы ребенка (эмоционально-коммуникативное развитие, развитие игровой деятельности, мотивационная сфера, нравственное развитие, социокультурное развитие, развитие самосознания).

Коррекционно-развивающая деятельность проходит в игровой форме с использованием следующих методических приемов: ролевые игры, психо-гимнастические игры, коммуникативные игры, игры направленные на развитие произвольности и развития воображения ребенка, игры с использованием терапевтических метафор, игры с использованием эмоционально–символических и релаксационных методов.

Коррекционно-развивающая деятельность проводится совместно с педагогами групп, учителями-логопедами. Продолжительность коррекционно-развивающей деятельности соответствует допустимому объему образовательной нагрузки по СанПиНу 2.4.1.3049-13. Для детей средней группы (4-5 лет) — 15 минут.

Для детей с особыми образовательными потребностями составляются адаптированные основные образовательные программы коррекционной работы (индивидуальной направленности по основной образовательной программе дошкольного образования), которые утверждаются консилиумом МБДОУ.

В ходе консилиума учреждения определяется актуальный уровень развития ребенка, выделяются основные нарушения в развитии, отслеживается динамика коррекции у ребенка с особыми образовательными потребностями и даются рекомендации по выстраиванию индивидуального коррекционного маршрута воспитанника. Определяется ведущий специалист**,** который координирует всю работу в данном направлении, помогает другим специалистам в подборе материала, проведении занятий. Индивидуальная или подгрупповая (2-6 человек) коррекционно-развивающая деятельность проходит 1 раз в неделю, по каждому направлению коррекции и развития.

*Психологическое консультирование*

*Цель:* оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации программ воспитания и развития.

Консультирование родителей проходит в групповой, подгрупповой и индивидуальных формах. Психологическое консультирование содержит в себе работу клуба «Молодой семьи» *(см. Приложение11«Модель клуба «Молодой семьи», цели, задачи, тематический план»)*, «Психологической гостиной», работу по запросу родителей и педагогов ДОУ, составление памяток информационного характера. Заседание клуба «Молодой семи» проходят раз в 2 месяца. Основные темы заседаний: «Адаптируемся вместе», «Секреты психологического здоровья», «Детские страхи», «Полезные и бесполезные игрушки».

Консультирование педагогов проводятся по личным запросам педагогов или запросу администрации ДОУ и проходят в индивидуальной форме.

**2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.* Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

***Виды образовательной деятельности*** проходят через все образовательные области, как сквозные механизмы развития ребенка. *Выделяются следующие виды деятельности:*

*- игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности;

*- коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности;

*- познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей *(см. Приложение 12 «Планирование по познавательно-исследовательской деятельности - экологическое воспитание»)*

*- музыкально-художественная деятельность* неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, музыкальными произведениями, развитием способности музыкально-художественного восприятия. Музыкально-художественное восприятие произведений музыки и искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности;

*- двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых, согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин;

*- трудовая деятельность* включает в себя трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями, самообслуживание; труд в природе и пр.) *(см. Приложение 13 «Планирование по трудовой деятельности»);*

*- продуктивная деятельность* включает в себя деятельность, направленную на создание готового продукта в процессе рисования, конструирования, лепки, аппликации, ручного труда (см. Приложение14 «Планирование по конструированию и ручному труду»);

*- чтение художественной литературы* включает в себя работу по формированию интересов к книге по восприятию содержаний произведений, знакомству с авторами и иллюстраторами *(см. Приложение 15 «Планирование по чтению художественной литературы»).*

Организационными особенностями образовательной деятельности является возможность ее осуществления в индивидуальной или групповой форме; специально организованной, организованной в ходе режимных моментов или самостоятельной форме *(см. Приложение 16 «Виды ОД и их особенности).*

Организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

***Культурные практики***

- *совместная игра* воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;

- *ситуации общения* и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие;

- *творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, создание продуктов детского рукоделия и пр.;

- *театральная студия* - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия литературных произведений, театрализованных представлений; *(см. Приложение 17 «расписать про театрализацию, среду в группе»).*

- *сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения;

- *детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей;

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе;

**-** *экскурсии* - этот вид деятельности предполагает организацию экскурсий по городу Красноярску, создание детско-взрослых проектов, выставок и презентаций. Организация совместной детско-взрослой деятельности по формированию предпосылок к развитию у детей способности к самовыражению, самореализации, пополнению знаний об истории и особенностях Красноярского края;

**2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива зарождается и развивается, прежде всего, в условиях, которые обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами. В познавательной деятельности расширяется информационный кругозор и игровая деятельность со сверстниками:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Ответственность за возможность поддержки и направления детской инициативы полностью лежит на взрослом. Именно взрослый (педагог или родитель) задает тон общения (взаимодействия) с ребенком.

Взаимодействие, которое способно направить и поддержать детскую инициативу должно содержать *партнерские отношения* взрослого и ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Взаимодействие так же должно быть *личностно-порождающим,* для которого характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Ребенок приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*,* не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Важно соблюдать:

*- ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки;

*- формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;*

*создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;

*- сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;

*- участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста;

*- профессиональное развитие педагогов,* направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

**2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Необходимость сотрудничества с семьями воспитанников обусловлена ***целью*** *создания системы образовательного партнерства, основанной на открытом и доверительном сотрудничестве обеих сторон, а так же, признании и уважении семейных ценностей и традиций.* Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОУ равноправны, преследуют одни и те же ***задачи*** и сотрудничают для их достижения:

*- обеспечение преемственности и взаимодополняемости в семейном и внесемейном образовании;*

*- адаптация ребенка к ДОУ и его развитие;*

*- эффективное использование предлагаемых форм образовательной деятельности;*

*- профилактика и коррекция отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.*

***Направления сотрудничества с семьями воспитанников:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Направления сотрудничества | Формы сотрудничества |
| 1 | Изучение семьи: запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей, степени удовлетворенности качеством образовательных услуг ДОУ | Беседы, наблюдения за характером общения членов семьи с ребенком, анкетирование, мониторинг. |
| 2 | Информационно-просветительская работа с родителями | Информационные стенды, личные беседы, сайт ДОУ, газета ДОУ «Носики-Курносики», телеканал ДОУ «Говорунок»; мастер-классы, семинары и выступления педагогов. |
| 3 | Консультирова­ние родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное; тематическое, ситуативное**).** |
| 4 | Демонстрация детских достижений | Дни открытых дверей, открытые образовательные и развлекательные мероприятия, выставки работ детского творчества, сайт ДОУ, газета ДОУ «Носики-Курносики», телеканал ДОУ «Говорунок». |
| 5 | Совместная дея­тельность дет­ского сада и се­мьи | Совместные праздники и развлечения;  представление семейных проектов, выставки семейного творчества; семейные фотоколлажи, совместные экскурсии и походы; выступления на семейных соревнованиях. |
| 6 | Государственное общественное управление | Общее родительское собрание, родительские собрания групп, совет МБДОУ, родительские комитеты групп, родительский клуб «Помоги мне это сделать самому». |

***Модель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ; перспективное планирование по работе с родителями****(см. Приложение 18)*

**2.7. Иные характеристики содержания Программы**

***2.7.1. Описание специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность***

- *демографические условия*

Программа реализуется на территории города Красноярска, где проживает более 1 млн. человек различной этнической принадлежности. Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг друга.

- *климатические условия*

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий и процедур, организация режимных моментов и образовательной деятельности. Учитывается длительности различных сезонов года, изменение режима дня в теплый и холодный период года. Воспитывается бережное отношение к природе на основе историко-географических факторов территории Красноярского края, разнообразия растительного и животного мира, сезонных изменений в природе, взаимодействия человека с природой, укрепления здоровья человека в условиях Сибири.

- *национально-культурные традиции*

Использование краеведческого материала в образовательной деятельности по пяти образовательным областям и в создании развивающей предметно-пространственной среды.

***2.7.2 Взаимодействие с социальными институтами***

***Цель:*** Обеспечение открытости образовательного учреждения и создание условий для наиболее полного удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей детей, родителей и педагогов.

*- сотрудничество с учреждениями здравоохранения* (МБУС ГДП №2).

*Задача:* Профессиональное медико-оздоровительное сопровождение в процессе создания условий для укрепления и сохранения физического и психического здоровья детей.

- с*отрудничество с учреждениями культуры* (Детская библиотека им. А.С. Грина, Красноярская краевая филармония, Красноярский краевой краеведческий музей)

*Задача:* Создание условий для развития духовно-нравственной культуры дошкольников. Воспитание и развитие творческих качеств личности в каждом ребёнке на основе приобщения детей к художественной литературе.

*Задача:* Обеспечение преемственности образовательных систем, способствующих непрерывности образовательного процесса (в т.ч. для детей с особыми образовательными потребностями) и позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик.

- в*заимодействие с учреждениями профессионального образования* (КГБОУ СПО «Красноярский педагогический колледж №2, ККИПКиППРО)

*Задача:* Создание условий для развития профессиональной компетентности педагогов. Повышение рейтинга и формирование положительного имиджа детского сада.

*- взаимодействие с ЦД и К № 8 «ЭГО»*

*Задача:* Своевременное выявление и сопровождение детей с особыми образовательными потребностями (ограниченными возможностями здоровья – ОВЗ). Подтверждение, уточнение или изменение ранее выставленных диагнозов. Определение дальнейшего образовательного маршрута воспитанников МБДОУ по достижению семи лет.

**III Организационный раздел**

* БГТУ им. Шухова
* БелГУ
* БелГИКИ
* Белгородский педагогический колледж

**3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы**

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно-развивающей среды. Групповое помещение светлое, имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование.   
*В групповом помещении имеются:*

- групповая комната – 1;

- спальня – 1;

- кабинет учителя - логопеда – 1;

- буфетная – 1;

- туалетная комната – 1;

- приемная– 1.

  Все помещения оформлены. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей группы.

*Групповая комната включает в себя*: игровую, познавательную, обеденную зоны. Группа периодически пополняется современным игровым оборудованием,  современными информационными  стендами. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции.

*Прогулочный участок:*

- веранда – 1;

- малые архитектурные формы – 6;

- песочница – 1;

- садовая скамейка – 3;

- дидактические столы – 2;

- вазоны – 3;

- беговая дорожка -1.

**3.2 Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания**

*Предметы материальной культуры:*

- натуральные объекты (объекты растительного мира, реальные предметы, объекты);

- объёмные изображения (муляжи овощей, фруктов и др.);

- плоскостная наглядность (картины, серии картин, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.), графические модели - графики, схемы и т. п.);

- художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, предметы декоративно-прикладного искусства; детская художественная литература (познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); произведения национальной культуры;

- игрушки (сюжетные, образные): куклы; фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;

- дидактические игрушки: народные игрушки (матрёшки, пирамиды), мозаики, настольные и печатные игры;

- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, массажные мячи – Су-Джок);

- лото, домино, предназначенные для коллективных игр;

- музыкальные игрушки, имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (металлофон, дудки); колокольчики;

- театрализованные игрушки: куклы — бибабо; настольный театр, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория; театральная ширма;

- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли;

- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы (деревянные и пластмассовые, мелкие и крупные), в том числе конструкторы нового поколения: «Лего», «Магнито»;

- экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;

- мозаики, пазлы, шнуровки, шашки, шахматы;

- разнообразные дидактические игры, направленные на развитие логики, мышления, воображения, закрепление и пополнение знаний по окружающему миру, ФЭМП, ОБЖ и игровые пособия по лексическим темам;

- образовательный (раздаточный) материал (карточки, наборы счетного материала, цветные счетные палочки Кюизенера, «Сложи узор»), рабочие тетради в крупную клетку;

- магнитная доска с набором букв и цифр (навесная, напольная, настольная), «математический коврик»;

- песочный стол;

- гончарный круг;

- прозрачный мольберт.

*Технические средства:*

- технические устройства (аппаратура): интерактивная доска, телевизор, видеомагнитофон, стационарный компьютер, ноутбук.

*Средства методического обеспечения*:

- электронные учебно-методические комплексы, содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации Программы:

- тематические презентации, развивающие компьютерные игры; конспекты Smart;

- образовательные видео, подборка мультфильмов;

-образовательные пособия и другие тексты (методическая литература, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.).

**3.3 Распорядок и/или режим дня**

***Модель образовательной деятельности в ДОУ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослых и детей | | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие субъектов образовательных отношений |
| Организованная образовательная деятельность | | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| Групповая | Индивидуальная |

***Модель режима дня для средней группы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Режимные процессы*** | ***холодный период года*** | ***теплый период года*** |
| Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность | **7.00-8.04** | **7.00-8.04** |
| Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика | **8.04-8.11** | **8.04-8.11** |
| Артикуляционная гимнастика | **8.11-8.21** | **8.11-8.21** |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | **8.21-8.41** | **8.21-8.41** |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | **8.41-9.00** | **8.41-9.00** |
| Организованная детская деятельность, занятия\* | **9.00-10.20**  (по подгруппам) | **9.00-10.20**  **(по подгруппам)** |
| Второй завтрак (рекомендуемый)\*\* | **10.20-10.30** | **10.20-10.30** |
| Подготовка к прогулке. Прогулка . | **10.30-11.40** | **10.30-11.40** |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность | **11.40-12.00** | **11.40-12.00** |
| Подготовка к обеду. Обед | **12.00-12.30** | **12.00-12.30** |
| Подготовка ко сну. Сон | **12.30-15.00** | **12.30-15.00** |
| Подъем детей. Закаливание. Воздушно-водные процедуры | **15.00-15.21** | **15.00-15.21** |
| Полдник | **15.21-15.29** | **15.21-15.29** |
| Организованная игровая деятельность | **15.29-16.09**  (по подгруппам) | **15.29-16.09**  **(по подгруппам)** |
| Самостоятельная деятельность, чтение худ.литературы | **16.09-16.24** | **16.09-16.24** |
| Подготовка к ужину. Ужин | **16.24-16.44** | **16.24-16.44** |
| Культурно-досуговая деятельность \*\*\* | **16.44-17.20** | **16.44-17.20** |
| Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка | **17.20-18.35** | **17.20-18.35** |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность, уход домой | **18.35-19.00** | **18.35-19.00** |

**720 мин (12час)**

\* Указана общая длительность, включая перерывы

\*\* В соответствии с Санпин 2.4.1.3049-13, второй завтрак включает напиток или сок и (или) свежие фрукты

\*\*\* 2 раза в месяц театр, планетарий

***Модель организации деятельности* в средней группе** *(см. Приложение 19)*

***Распределение образовательной нагрузки* в средней группе** *(см. Приложение20)*

* 1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Существование традиционных событий, праздников и мероприятий связано со следующими особенностями образовательной деятельности МБДОУ:

1. Осуществление целенаправленной профессиональной коррекции тяжелых речевых нарушений. Отсюда важность мероприятий, подчеркивающих для детей и родителей сопричастность к коррекционной деятельности («Посвящение в Говорунки») и успехи детей в овладении речевыми навыками («Неделя красивой речи»).

2)Осуществление образовательной деятельности (нравственно-патриотическое воспитание) на территории России и в условиях Красноярского края. Приобщение детей к национальным традициям и народной культуре через использование музейного пространства. Ребенка воспитывает все, что его окружает, в том числе и предметно-развивающая среда. Поэтому особое внимание уделяется организации образовательного пространства (музея – «Русская изба»), где проходят «Посиделки», творческая и игровая деятельность детей (проживание событий);

3)Необходимость соответствовать современному уровню технического развития и высокий уровень компьютеризации МБДОУ позволяет внедрять в практику образовательной деятельности с детьми интерактивные средства, для работы с которыми необходимы специальные навыки. Для того, чтобы закрепить такие навыки у детей и создать ситуацию успеха их применения, в детском саду проводится особенное мероприятия «Интерактивный квест».

**3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Организация развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ отвечает следующим требованиям:

*Насыщенность* среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

*Образовательное пространство* должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в ДОУ или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды предполагает:

- наличие в ДОУ или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Коррекция речевых нарушений предусматривает специальную организацию пространственно-речевой среды. При организации пространства учитель-логопед формирует мини-пространства (центры) для индивидуальных и подгрупповых образовательных деятельностей, для игр, консультирования родителей и методической работы.  
В группах оборудованы речевые центры, где находятся зеркала для мимической и артикуляционной гимнастики, подобран наглядно-иллюстративный материал по темам, основным фонетическим группам. Имеются сюжетные картинки для работы над фразой, игрушки для совершенствования диафрагмально-речевого дыхания, различные пособия для ручного праксиса, зрительной памяти и фонематического слуха.

**Организованные пространства (центры активности) в группе:**

*Центр ИГРЫ* (для девочек, для мальчиков):

-игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы объёмных игрушек овощей и фруктов; игровое оборудование: модули (магазин, кафе, кухня); домик-трансформер с набором мебели и человечками); мягкий уголок, гладильная доска, кровать для кукол, коляска; посуда, куклы;

- машины (большие и маленькие); напольный конструктор; модули (мастерская, парковка, автосервис) с набором машин, домов и инструментов;

*Центр ЛИТЕРАТУРЫ* (сказки, рассказы, детские журналы, иллюстрации, портреты авторов и иллюстраторов и т. д.);

*Центр РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА* (оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте – магнитная доска с набором букв, карточки с гимнастикой для языка и пальчиков, тренажер «Весёлый язычок», волшебный мешочек с предметами, подобранными по теме; дидактическая настольная лампа, отображающая тематику; набор карточек по Доману);

*Цент «МУЗЕЙ – РУССКАЯ ИЗБА» - (нравственно-патриотическое воспитание) -* предметы русского быта*,* образцы народных промыслов, народные игрушки, уголок «ряженья»;

*Центр ТЕТРА* (различные вида театра, уголок ряженья и т. д.);

*Центр ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ (познавательно-исследовательской деятельности «Песок и вода»* (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов));

*Центр ПРИРОДЫ* (растения, предметы для ухода за растениями, картинки с изображениями природы в разные временные периоды, частями суток);

*Центр КОНСТРУИРОВАНИЯ* (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);

*Центр МАТЕМАТИКИ* (игры и дидактический материал математической направленности);

*Центр ИСКУССТВА* (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного и музыкального творчества дошкольников);

*Центр ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА* (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры и т. д.);

*Центр ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ* (ребристая дорожка, массажные коврики);

*Центр ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РАЗГРУЗКИ: «Мирилочка», мягкие модули, Домок-Теремок;*

*Центр САМОРАЗВИТИЯ* (наборы образных (объёмных) игрушек небольшого размера (человечки, животные, и т.д.), настольно-печатные игры, лото, пазлы, мозаики, шнуровки, рамки, бусины, плетение, игры для развития мелкой моторики, конструкторы), «Песочный стол»;

**4.2 Список приложений**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Характеристики особенностей развития детей с ТНР |
| 2 | Нравственно-патриотическое воспитание. Приобщение к истокам русской культуры. |
| 3 | Комплексно тематическое планирование по формированию у детей основ безопасности |
| 4 | Комплексно тематическое планирование для детей средней группы |
| 5 | Модель взаимодействия специалистов по организации коррекционного процесса |
| 6 | Задачи и модель ПМП сопровождения ребенка |
| 7 | Методический и дидактический материал |
| 8 | Индивидуальная карта развития ребенка |
| 9 | Образовательная нагрузка в компенсирующих группах |
| 10 | Список используемых диагностических методик по психологии |
| 11 | Модель клуба «Молодой семьи», цели, задачи, тематический план |
| 12 | Планирование по познавательно-исследовательской деятельности – «Экологическое воспитание» |
| 13 | Планирование по трудовой деятельности |
| 14 | Планирование по конструированию и ручному труду |
| 15 | Планирование по чтению художественной литературы |
| 16 | Виды ОД и их особенности |
| 17 | Саморазвитие ребенка в дидактически подготовленной среде |
| 18 | Модель взаимодействия педагогов с семьями воспитанников |
| 19 | Модель организации деятельности в средней группе |
| 20 | Распределение образовательной нагрузки в средней группе |
| 21 | Традиции группы |
| 22 | Краткая презентация рабочей образовательной программы дошкольного образования для детей средней группы |

1. *СанПиН 2.4.1.3049-13XIТребования к организации воспитательно-образовательного процесса. П. 11.10 – 11.12.* [↑](#footnote-ref-1)
2. приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [↑](#footnote-ref-2)