|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО:Председатель Совета педагогов МБДОУ № 50\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Н. ОрловаПротокол от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.№\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ:Заведующий МБДОУ № 50\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.В.ЧелазноваПриказ от«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_ |  |  |
|  |  |  |  |

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «РОСИНКА»**

АВТОРЫ-СОСТАВИТЕЛИ:

 Воспитатели: Волкова Л.В;

 Соболева Е.А.

Учитель – логопед: Кузменкова Л.Н.

**г. Красноярск**

2016 год

СОДЕРЖАНИЕ

|  |
| --- |
| **IЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации программы | 4 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию программы | 5 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 7 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения программы | 7 |
| **IIСОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | 9 |
| 2.1.1 | Социально-коммуникативное развитие | 9 |
| 2.1.2. | Познавательное развитие | 14 |
| 2.1.3 | Речевое развитие | 25 |
| 2.1.4 | Художественно-эстетическое развитие | 33 |
| 2.1.5 | Физическое развитие | 47 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательной потребностей и интересов | 49 |
| 2.3 | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 53 |
| 2.3.1 | Особенности организации образовательного процесса  | 55 |
| 2.3.2 | Логопедическая коррекция | 56 |
| 2.3.3 | Психологическая коррекция | 60 |
| 2.4 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 64 |
| 2.5 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 66 |
| 2.6 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 68 |
| 2.7 | Иные характеристики содержания Программы | 69 |
| 2.7.1 | Описание специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | 69 |
| 2.7.2 | Взаимодействие с социальными институтами | 70 |
| **IIIОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |
| 3.1  | Описание материально-технического обеспечения Программы | 71 |
| 3.2 | Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания | 72 |
| 3.3 | Распорядок и/или режим дня | 74 |
| 3.4 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 74 |
| 3.5 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 75 |
|  | **Список приложений** | 78 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
	1. **Пояснительная записка**
		1. ***Цели и задачи реализации программы***

*Цели Программы:*

* Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
* Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.
* Освоение детьми дошкольного возраста норм и правил жизнедеятельности на основе приобщения к современной, исторически сложившейся культуре народов, проживающих на территории Красноярского края и формирования элементарных сведений о природных особенностях края.
* Создание условий для подготовки детей дошкольного возраста к жизни в информационном обществе, формирование предпосылок информационной культуры.
* Обеспечение коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста

*Задачи Программы:*

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) формирование основ компьютерной грамотности у детей дошкольного возраста, психологической готовности к использованию современных информационных технологий.

11) Воспитание чувства любви к родному краю путем ознакомления с культурно-историческим наследием Красноярского края;

12) построение системы коррекционно-развивающей работы и оказание квалифицированной помощи детям с тяжелыми нарушениями речи;

13) выравнивание речевого и психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи, формирование у них психологической готовности к обучению в школе и обеспечение преемственности со следующей ступенью системы общего образования, социальной адаптации;

14) обеспечение интеграции действий всех специалистов ДОУ и родителей дошкольников при реализации коррекционно-развивающей деятельности.

* + 1. ***Принципы и подходы к формированию Программы***

*Культурно-исторический подход*наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

*Личностно-ориентированный подход* предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. При его реализации необходимы условия для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение (Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец).

*Деятельностный подход*в качестве движущей силы психического развития, наравне с обучением, рассматривает так же деятельность. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования(А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов).

*Психолингвистический подход* к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включает семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагает интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

Данные подходы предполагают реализацию следующихпринциповдошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста) обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество МБДОУ с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей;

10) учёт общих закономерностей развития речи и сензитивных периодов в развитии психических процессов у детей;

11) обеспечение своевременной коррекции нарушений в речевом развитии ребенка;

12) осуществление комплексного подхода к диагностике и коррекционно-развивающей помощи детям с тяжелыми нарушениями речи, взаимосвязь и интеграция усилий всех специалистов;

13) комплексно-тематическое изучение учебного материала, его систематичность, концентрическое наращивание информации в каждой из последующих возрастных групп.

***1.1.3Значимые для разработки и реализации Программы характеристикиособенностей развития детей старшего дошкольного возраста.***

Возрастные особенности детей подготовительного к школе возраста (см. Приложение 1)

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи(см. Приложение 2)

Индивидуальные особенности детей на текущий учебный год (возрастные, речевые, психологические)(см.Приложение 3)

* 1. **Планируемые результаты освоения программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

*Целевые ориентиры на этапе завершениядошкольного образования:*

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
	+ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
	+ у ребенка происходит накопление и осознание языковых явлений, становление «чувства языка» на фоне выравнивание речевых и коммуникативных возможностей относительно нормы речевого развития;
	+ ребенок имеет представление о растениях и животных, обитающих на территории Красноярского края, ребенок понимает, каким образом климатические особенности края влияют на жизнедеятельность людей его населяющих; ребенок имеет представление о том, что на территории Красноярского края живут разные люди (со своими традициями и обычаями);
	+ ребенок овладевает навыками работы на компьютере и интерактивной доске.
1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

***2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности,
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками,
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий,
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
* формирование у ребенка коммуникативных умений: речевых, поведенческих и социальных;
* преодоление речевого и неречевого негативизма у детей, формирование устойчивого эмоционального контакта с педагогом и со сверстниками, развитие положительных эмоциональных отношений детей к образовательной деятельности;
* создание условий для проявления чувства уверенности у детей в процессе деятельности на интерактивной доске.
* формирование начальных представлений о социокультурных особенностях и традициях народов, проживающих на территории Красноярского края;

**Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

* Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
* Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
* Вырабатывать положительную мотивацию к детскому саду и образовательной деятельности через беседы, рассказы с примерами достижений других детей (прошлых выпусков или из других групп), совместную деятельность, значимую для всех детей и всего детского сада, рассказы и тематические экскурсии (беседы) о людях, которые работают в саду и их профессиях;
* Формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных моральных норм; совершение в повседневной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и самостоятельно) нравственно направленных действий и поступков;

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

**Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.(см. Приложение 4, табл.1 -план по ПБ)

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.(см. Приложение 4, табл.2-план по ПДД)

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

|  |
| --- |
| *Программное обеспечение* |
| * Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста».Авторский коллектив: Р.Б.Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
* Программа «Я, ты, мы». Авторский коллектив: О. М. Князева, Р. Б. Стеркина Издательство: Просвещение, 2005.
* Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л.Князева, М.Д. Маханева Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
* Авторская программа «Патриотическое воспитание-приобщение детей к истокам русской народной культуры», Федорова Т.А., Красноярск, 2013г.
 |
| *Методическое обеспечение* |
| * Авдулова Т.П. Диагностика и развитие моральной компетентности личности дошкольника: Психолого – педагогическая служба сопровождения ребенка. Методическое пособие/Т. П. Авдулова, Е. Г. Аксенова, Т. Н. Захарова/Под общ. Ред. Т. П. Авдуловой. - М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2014г.
* Шорыгина Т. А. Сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения, о человеческом участии и добродетели, о характере и чувствах, 500 имен для детей, -М.:ТЦ Сфера, 2015г.
* Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
* Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/авт.-сост. В.Н. Косарева. - Волгоград: Учитель, 2012.
* Меремьянина О.Р. Развитие социальных навыков детей 5 – 7 лет: познавательно – игровые занятия / авт. – сост. О.Р. Меремьянина. – Волгоград: Учитель, 2012.
* Вахрушева Л.Н. Познавательные сказки для детей 4 – 7 лет. Методическое пособие/Сост. Л.Н. Вахрушева. – М.:ТЦ Сфера, 2015.
* Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/авт.-сост. В.Н. Косарева. - Волгоград: Учитель, 2012.
* Развитие социальной уверенности у дошкольников. Авторский коллектив: Е.В.Прима, Л.В. Филлипова и др. Издательство: ВЛАДОС, 2002.
* Габдуллина З.М. Развитие навыков работы с компьютером у детей 4 – 7 лет. Волгоград, 2010.
* Дошкольник и компьютер/Под ред. Л.А. Леоновой. М., 2004.
 |

***2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»***

**Познавательно-исследовательская деятельность**

* Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.
* Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.
* Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
* Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.
* ***Совершенствовать у ребенка навык проведения исследовательской работы в процессе компьютерной игры и интерактивных заданий.***

- активизировать познавательную и творческую активность детей, любознательность, воображение, образное мышление;

- знакомить детей с возможностями компьютерных и интерактивных технологий;

- способствовать овладению навыками работы с интерактивной доской, компьютером;

- учить заботиться о своем здоровье при работе на компьютере и интерактивной доске.

**Проектная деятельность**

* Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
* В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
* Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
* В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
* Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Формирование элементарных математических представлений**

*Количество и счет*

* Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
* Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
* Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.
* Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
* Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
* Знакомить с составом чисел в пределах 10.Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
* Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

*Величина*

* Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
* Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру. Правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
* Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
* Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
* Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
* Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

*Форма*

* Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
* Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой[[1]](#footnote-2).
* Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
* Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
* Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

*Ориентировка в пространстве*

* Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др).
* Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
* Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

*Ориентировка во времени*

* Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
* Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
* Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
* Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

*Сенсорное развитие*

* Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
* Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
* Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
* Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
* Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
* Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Дидактические игры**

* Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
* Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
* Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
	+ Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.
* Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Ознакомление с предметным окружением**

* Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.
* Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромногороста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.
* Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.
* Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

**Ознакомление с социальным миром**

* Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
* Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
* Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
* Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшиеэксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.
* Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
* Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.
* Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).
* Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
* Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
* Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
* Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
* Нa основе расширения знаний об окружающем, воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

**Формирование начальных представлений о социокультурных особенностях и традициях народов Красноярского края.**

***Приобретение знаний:***

* ***о природных особенностях (природные достопримечательности, особенности растительного и животного мира, климатические условия);***
* ***о родном городе, его истории, достопримечательностях, о его символах (флаге, гербе);***
* ***об известных людях Красноярска (Дубенский, Суриков, Поздеев, Ярыгин, Хворостовский);***
* ***о традициях и культурном наследии народов, населяющих юг и север Красноярского края;***
* ***воспитание чувства гордости за свой город, уважительного и бережного отношения к его памятникам и достопримечательностям;***
* ***развитие интереса к творческо-поисковой деятельности.***

**Ознакомление с миром природы**

* Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
* Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).
* Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
* Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.
* Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
* Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
* Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
* Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
* Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
* Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.
* Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
* Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
* Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).
* Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

 *Сезонные наблюдения*

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семен овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето.Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

* Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

|  |
| --- |
| *Программное обеспечение* |
| * О.В. Дыбина. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. / М, Мозаика – Синтез,2009 г.
* Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. / М -2006 г.
* Авторская программа «Патриотическое воспитание-приобщение детей к истокам русской народной культуры», Федорова Т.А., Красноярск, 2013г.
* Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л.Князева, М.Д. Маханева Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
 |
| *Методическое обеспечение* |
| * Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников», для занятий с детьми 4-7лет, Москва, Мозаика-синтез 2014.
* О.В.Дыбина «Неизведанное рядом, опыты и эксперименты для дошкольников», Москва, ТЦ «Сфера» 2010.
* О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Москва, Мозаика-синтез 2014.
* О.В.Павлова «Познание предметного мира», Волгоград, «Учитель» 2015г.
* Н.Н.Волохова, В.Ф.Князева «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края» Волгоград, «Учитель» 2015.
* Е.В.Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром», Санкт-Петербург, Детство-Пресс 2015.
* И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подгот.гр.) Москва, «Мозаика-Синтез» 2015.
* В.П.Новикова, Л.И.Тихонова «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера» Москва, «Мозаика-Синтез» 2013.
* И.В.Померанцева «Формирование математических представлений» Волгоград, «Учитель» 2015.
* О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» Санкт-Петербург, «Детство-Пресс» 2014.
* О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в д/с», Москва, Синтез 2008г., «Ознакомление с природой в детском саду» Москва, «Мозаика-Синтез» 2014.
* Л.А.Владимирская «От осени до лета», Волгоград , «Учитель» 2015.
* Моя Родина – Россия. Составители: К.Ю. Белая, А.Е. Жемчугова и др. Издательство: ООО «Школьная Пресса», 2009.
* Мини-музей в детском саду. Авторский коллектив: Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова Издательство: Линка-Пресс, 2008
* Симонович С., Евсеев Е. Занимательный компьютер. – М. 2004
* Кривич Е.Я. Компьютер для дошколят. М.: Издательство ЭКСМО,2006.
 |

***2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»***

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
* осуществление речевого развития с учетом коррекционно-развивающей деятельности;
* развитие умениявыполнять словесные алгоритмичные инструкции компьютерного персонажа и ориентироваться в выборе символов и знаков при подборе необходимых слов или построении фразы.

**Развитие речи**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

 **Художественная литература**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием сюжета.

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

**РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

 Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

 Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

 Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ**

**ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

 Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.

Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

**РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА**

**Развитие просодической стороны речи**

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

**Коррекция произносительной стороны речи**

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

**Работа над слоговой структурой слова**

 **формирование навыков слогового анализа и синтеза**

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

 Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

**Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза**

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

 Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

 Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

 Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

 Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Дать представление о возможности соотносить знак и слово, развивать умение различать грамматические единицы речи.

Развивать умения выполнять словесные алгоритмичные инструкции компьютерного персонажа.

Развивать навык составления предложений при помощи графических символов слов и знаков, как с помощью педагога, так и самостоятельно.

Способствовать развитию творческих способностей, развивать умение зарисовывать предложения, небольшие стихи, используя при этом как готовые символы, так и собственные.

Развивать желание самостоятельно придумывать новые графические схемы к литературным произведениям.

**ОБУЧЕНИЕЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ**

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

 Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

 Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча-ща* с буквой А, *чу-щу* с буквой У).

 Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

**ПРИОБЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями

известных художников.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы:**

- Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

- Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

- Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

-Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

-Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

**Рекомендуемая художественная литература**

*Русский фольклор*

**Песенки, потешки, заклички**«Коляда! Коляда! А бывает коляда…»; «Как пошла коляда…»; «Как намасляной недели»; «Ты пирог съел?»; «Вы послушайте, ребята».

**Сказки.** «Снегурочка»; «Хаврошечка»; «У страха глаза велики»; «Небесный олень»; «Царевна лягушка»; «Сивка бурка»; «Семь Симеонов - семь работников»; «Василиса прекрасная» ; «Илья Муромец и Соловей - разбойник».

*Фольклор народов мира*

**Песенки**. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н.Гернет; «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С.Маршака; «Улитка», молд., обр. И.Токмаковой.

**Сказки.** «Падчерица», «Голубая птица» туркм.; «Как солнце и луна друг к другу в гости ходили»,алб.; «Легкий хлеб», бел.; «Хроменькая уточка, укр.; «Беляночка и розочка», пер.с нем. Л.Кон.

*Произведения поэтов и писателей России и других стран*

**Поэзия** Д.Хармс«Песенка про пограничника»; С.Михалков «Наша армия родная»; И.А.Крылов «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица», «Лебедь, щука и рак»; В.Маяковский «Кем быть?»;

**Проза** Сутеев «Под грибом»; А.Ремизова «Хлебный голос»; С.Я.Маршак «Веселое путешествие от а доЯ», «12 месяцев», «Кошкин дом»; С.Баруздин «Страна, где мы живем»; Г.Скребицкий «Осень», «Четыре художника. Зима»; З.Александрова «Новая столовая»; В.Драгунский «Тайное становится явным»; К.Чуковский «Доктор Айболит», «Муха-цокотуха»;; С.Михалков «Дядя Степа милиционер», «Ошибка», «От 3 до 5»; Е.Пермяк «Сказка о том, как огонь с человеком подружился»; Л.Пантелеев «Завтра в школу», «Буква Ы; С.Аксаков «Аленький цветочек»; Л.Толстой «Собака и ее тень», «Старик сажал яблони», «Слон»; А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К.Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблони»; В.И.Одоевский «Мороз Иванович»; И.Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.Гаршин «Лягушка путешественница»; В.Осеева «На катке»; В.Бианки «Птичий год-осень»; К.Паустовский «Кот ворюга»; С.Воронин «Моя береза.Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза.Весной»; В.Драгунский «Денискины рассказы», «Друг детства»; В.Сутеев «Палочка выручалочка», «Елка»; В.Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж.Родари «Чипполино»; братья Гримм «Храбрый портной», «Госпожа метелица»; Ш.Перро «Спящая красавица»; С.Иванов «Каким бывает снег»; В.Катаев «Цветик-семицветик»; А.Аксаков «Аленький цветочек».

*Стихи для заучивания наизусть подбираются с учетом перспективного планирования и возраста детей*

Рекомендуемые авторы: Н.Рубцов, А.Блок, И.Бунин, Ф.Тютчев, А.Фет, С.Черный, С.Носеловская, Е.Трутнева, А.С.Пушкин, К.Чолиева, С.Есенин.

|  |
| --- |
| *Программное обеспечение* |
| * В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ М.:2006 г.
* Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 4 до 7 лет. Н.В.Нищева
* Авторская компьютерная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Знакочитайка» (свидетельство о государственной регистрации № 2010614832)
 |
| *Методическое обеспечение* |
| * Н.В.Нищева Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
* Л.Е Журова., Н.С. Варенцова, Н.В.,Дурова, Л.Н.Невская «Обучение дошкольников грамоте»- М., «Школа -Пресс», 1998.
* Н.В.Нищева. конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней, старшей, подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
* Шорыгина Т.А. Методические рекомендации «Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны», «Беседы о правилах дорожного движения», «Беседы о хорошем и плохом поведении», «Беседы о характере и чувствах» - М.:ТЦ Сфера, 2010 г.
* Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице». – М., ТЦ Сфера, 2015.
* Бондаренко Т.М. «Организация непосредстенно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательные области: «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012.
* Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми подготовительной группы: Книга для воспитателя детского сада».- М.: Просвещение, 2011 г.
* Алябьева Е.А. «Игры для детей 4-7 лет: развитие речи и воображения». – М., ТЦ Сфера, 2010.
* Селихова Л.Г. «Интегрированные занятия: ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет)» - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
* Никитина А.В. «Занятия с детьми 5-6 лет по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром» - СПб.: КАРО, 2011.
 |

***2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**Задачи общего развития личности детей средствами музыки**

*Развитие эмоционально-волевой сферы:* умения управлять своими эмоциями, произвольности поведения, ответственности;

*Развитие нравственно-коммуникативных навыков:* сопереживания, доброжелательности, взаимоуважения, умения взаимодействовать в творческих группах по 4-5 человек;

*Формирование адекватной самооценки, рефлексии* в процессе исполнительской музыкальной деятельности;

*Развитие творческого воображения, фантазии,* потребности в самовыражении, воспитание интереса к музыкальному творчеству в различных видах деятельности (пении, музыкально-ритмическом движении, музицировании);

*Интеллектуально-творческое развитие:* умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий и др. развитие мышления, речи;

*Профилактика и укрепление* психического и физического здоровья средствами музыки; формирование навыков ориентировки в пространстве.

*Речевое развитие:*коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

**Задачи музыкального развития:**

* Воспитание любви и интереса к музыке, расширение музыкального кругозора, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (40-50 секунд);
* Развитие чувства музыкальной формы: восприятие не только двух-трехчастной формы, вариаций и рондо, но и музыкальной фразы, вопросно-ответной формы в музыкальных диалогах;
* Побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик»;
* Создавать ситуации, в которых дети сами слушают и корректируют собственное исполнение и исполнение других детей: унисон в пении, одновременность вступления в оркестре;
* Совершенствование вокально-хоровых навыков, умений выразительно исполнять песню, сознательно пользуясь доступными средствами выразительности;
* Развитие ассоциативности мышления и фантазии как способа дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (выбор средств выразительности);
* Развитие ладового и звуковысотного слуха: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, в певческих играх развивать прочное чувство тоники: «закончи песенку»;
* Совершенствование музыкально-слуховых представлений, навыка внутреннего слухового контроля за исполнением музыки (в пении, ритмике, музицировании);
* Развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос – ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки;

**Показатели сформированной способности к восприятию музыки для детей 6-7 лет являются следующие навыки:**

* Умеют произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке 40-50 секунд;
* Интуитивно умеют «включать» собственную психическую активность при восприятии музыки;
* Интуитивно (без словесных пояснений) понимают смысл простейших выразительных средств в комплексе; могут слушать набольшие произведения и понимать музыку без слов;
* Умеют отражать и передавать в импровизированном музыкальном движении интонационно-выразительный характер музыки по принципу эмоционально-двигательногоподстраивания;
* Имеют достаточный «словарь» музыкально-интонационных комплексов, который необходим для понимания более сложных образов («Обидели», «Две плаксы», «В стране гномов»);
* Умеют пользоваться слухом, как органом контроля в исполнительстве и как органом «наблюдения» при слушании музыки;
* Любят слушать произведения своего любимого репертуара, называют их и просят послушать еще раз.

***Задачи музыкально-ритмического воспитания:***

* Совершенствовать способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений (основные, общеразвивающие, плясовые, имитационные).
* Выполнять перестроения в соответствии со схемой, рисунком танца, который дан на листе бумаги или в другом небольшом формате
* Совершенствовать способность самостоятельно исполнять движения, импровизировать;
* Совершенствование навыков ориентировки в пространстве (на себя, от себя, от предмета или объекта), самостоятельного перестроения в различные фигуры (колонки, шеренги, круг, два концентрических круга, нескольких кружочков, «клином» и т. п.); становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом друг к другу и спиной, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим;
* Развитие ловкости, точности, выразительности и координации движений.

**Задачи инструментальногомузицирования:**

* Поощрять желание детей самостоятельно включаться в любительское музицирование вне занятий; создавать условия и возможности для этого;
* Развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни;
* Творчески использовать знакомый материал в импровизациях; стимулировать оригинальность, проявление фантазии;
* Развивать способности детей импровизировать музыку в играх с дирижером (2-3 инструмента); побуждать детей дирижировать, руководить репетицией;
* Развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: тутти и соло, дуэт, трио, диалог инструментов;
* Развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос – ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки ;
* Побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки»;
* Создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием с использованием речи, музыки, инструментов, движения и пантомимы;
* Продолжать работу над чувством ритма: устойчивый метр, сильная доля, повторение «эхо» более сложных ритмов, развитие способности держать ритм остинато.

**Показатели общего музыкального развития ребенка 6-7 лет**

Дети седьмого года жизни:

* Могут контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;
* Поют естественным голосом, по возможности четко артикулируя слова, удерживают на дыхании небольшую фразу ( до 6-8 секунд), чисто передают интонации несложных мелодий в пределах «до» первой – «ре»-«ми» второй октавы, поют слаженно, выразительно;
* Согласуют движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняют более сложные по координации (ассиметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеют различными элементами народных и современных танцев, исполняют композиции с различными атрибутами;
* Умеют принимать участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте.
* Могут самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов;
* Могут выполнять небольшие музыкально-творческие задания в группах из 3-4 человек с последующей презентацией результата (с помощью взрослого);
* Могут использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, интерпретировать и варьировать исполнение;
* Могут придумывать шуточную аранжировку музыкального сопровождения танца с использованием самодельных и других шумовых инструментов, а затем импровизировать танец на эту музыку.
* Выполняют различные перестроения в пространстве по сигналу взрослого, а также ориентируясь на схему танца.
* Могут петь, сочетая пение, игру, движение;
* Имеют хорошо сформированное чувство ритма: устойчивый метр, выделение сильной доли, умение исполнить ритмы на разных инструментах, звучащих жестах с речевой поддержкой и без нее; может недолго держать ритмы остинато с речевой поддержкой.

|  |
| --- |
| *Программное обеспечение* |
| * «Тутти». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. //ООО РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
* ТарасоваК.В., Рубан Т.Г., Петрова М.Л., Шумова Т.М., Кабачек О.Л. «Синтез» - программа для детей от 4-х до 7-ми лет по слушанию музыки на основе синтеза искусств.// Москва 1999.
* Зацепина М. Б. «Музыкальное воспитание в детском саду»// «Мозаика-синтез» Москва. 2008.
* Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.
 |
| *Методическое обеспечение* |
| * Тютюнникова Т. Э. «Веселая шарманка» //Москва. 2015.
* Тютюнникова Т. Э. «Учусь творить. Элементарноемузицирование»//Москва. 2015.
* Тютюнникова Т. Э. «Бим! Бам! Бом!//Санкт-Петербург. 2003.
* Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. //Москва: ВЛАДОС, 1997.
* Картушина М. Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»//Москва. 2010.
* Картушина М. Ю. «Мы играем, рисуем и поем»// Москва. 2010.
* Роот. З. Я. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста»// Москва. 2005.
* Матова В. Н. «Краеведение в детском саду»/// ооо «Издательство

«Детство-пресс», 2014. |

**Изобразительная деятельность**

*Цели*:

• Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

• Ознакомление детей дошкольного возраста с современной, исторически сложившейся культурой народов, проживающих на территории Красноярского края, с творчеством художников прошлого и настоящего, формирование навыков изображения природных особенностях края.

*Задачи*:

• создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития художественных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

• формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

• формирование основ художественной культуры как части общей духовной культуры, развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

• приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура, линогравюра - печать северного орнамента, графика), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне

• приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств

• воспитание чувства любви и бережного отношения к родному Красноярскому краю путем ознакомления с творчеством художников прошлого и настоящего (Суриковым В.И., Поздеевым А., МешковымВ.И.), природными особенностями, животными Красноярского края (заповедник «Столбы», зоопарк «Роев ручей», река Енисей)

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в изобразительной деятельности; способен выбирать себе прием и метод изображения, участников по совместной деятельности;

• ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется, в том числе, в изобразительной деятельности; ребенок владеет разными формами и видами изображения, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям; склонен наблюдать, экспериментировать;

• ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в изобразительной деятельности;

• эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;

• выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

• знает особенности изобразительных материалов, знает как их применить;

• участвует в творческих группах по созданию спектаклей («костюмеры», «оформители» и т. д.);

• различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;

• называет основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм);

• узнает и может назвать произведения живописи известных художников (в том числе полотно В.И.Сурикова «Взятие снежного городка»)

• отражает полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности (рисунок, аппликация, лепка;

• создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);

• создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;

• умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

• владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность);

• использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения;

• умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре и листе;

• умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.);

• умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская, линогравюра – печать северного узора);

• ребенок может изобразить растения и животных обитающих на территории Красноярского края, имеет представление о творчестве знаменитых земляков - художников прошлого и настоящего;

• знает памятники архитектуры родного города и наиболее значимые памятники страны и мира

восприятия и понимания настроения и характера настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, малой Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники добиваются создания образа (например, акварельные краски, гуашевые краски, пастель, простой и цветные карандаши, гелевые ручки и т.д.);

• самостоятельного нахождения в окружающей жизни,художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения итворческой интерпретации;

• общения со взрослыми и сверстниками по произведениям изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание произведений изобразительного искусства с личным опытом)

• узнавания знакомых произведений, некоторых художников, том числепроизведения известных земляков-художников (В.И.Сурикова, В.И.Мешкова, А.Поздеева)

• посещения выставок, библиотек, музеев (дом-музей Сурикова,

Мешкова В.И. в здании Речного вокзала (или виртуально), в заповедник «Столбы», пленер и др.);

*Формирование элементарных представлений о видах искусства,*

*в том числе:*

• о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве,их художественных особенностях, истории возникновения, культурнойэволюции; об архитектуре, графике народов Севера – линогравюре

• о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека;

• о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

• реализация самостоятельной творческой изобразительнойдеятельности детей;

*Обеспечение развития первичных представлений*:

• о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих другдруга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, находящийся сзади); о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости;

• о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши,фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина,уголь, косточки, зёрна, бусинки и т. д.);

• о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке);

• о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), изменчивости цвета, предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенныхи мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона;

• о способах планирования сложного сюжета или узора (предвари-

тельный эскиз, набросок, композиционная схема);

• о бережном и экономном использовании и правильном хранении

материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки иуборки рабочего места.

*Создание условий для приобретения опыта:*

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

• ежедневного свободного, творческого рисования, активногоиспользования разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных целей;

• предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата;

• самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы; создания новых произведений и вариаций на заданную тему, придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов;

• участия в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов;

• овладения средствами рисования, в том числе штрихования раз-

личных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для полученияровного покрытия рисунка цветом; ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным; рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонови оттенков и др.;

• создания композиции в зависимости от сюжета (располагать объектына узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта);

• изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии сих сюжетными действиями; изображения более близких и далёких предметов;

• выделения в композиции главного - действующих лиц, предметов, окружающей обстановки;

• составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративноприкладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции

(симметричные, асимметричные);

• восприятие и ценностно-смысловое понимание авторскихпроизведений искусства Красноярского края: (памятники А.Дубенскому, А.Поздееву, Царь-рыба Астафьего, часовня Праскевы-пятницы , архитектурные строения: органный зал – готический стиль, центральная библиотека – классический стиль, деревянное зодчество – литературный музей);узнавания знакомых произведений, некоторых художников, том числепроизведения известных земляков-художников (В.И.Сурикова, В.И.Мешкова, А.Поздеева)

• посещения выставок, библиотек, музеев (дом-музей Сурикова,Мешкова В.И. в здании Речного вокзала (или виртуально), в заповедник «Столбы», пленер и др.); восприятие и ценностно-смысловое понимание авторскихпроизведений искусства Красноярского края: (памятники А.Дубенскому, А.Поздееву, Царь-рыба Астафьего, часовня Праскевы- пятницы , архитектурные строения: органный зал – готический стиль, центральная библиотека – классический стиль, деревянное зодчество – литературный музей);

|  |
| --- |
| *Программное обеспечение* |
| * Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.

• Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. / М-2007 г• Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Автор: Л.В. Куцакова Издательство: «ТЦ Сфера», 2005.• В. В. Гербова. Приобщение к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. / М-2006 г.• Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л.Князева, М.Д. Маханева Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. |
| *Методическое обеспечение* |
| Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.• Калинина Т.А. Первые успехи в рисовании « Агенство образовательного пространства» 2005.* Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом «Акцидент», 1996.

• Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.• Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.• Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.• Микляева Н.В. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников. ТЦ Сфера Москва, 2013.* ГрибовскаяА.А.Ознакомление дошкольников с графикой и живописью.

Методическое пособие Москва ,2006.•Матова В. Н. «Краеведение в детском саду» // ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.• Раицкая Г.В. «Художественная культура Красноярского края» // Кра-рск. 2007. |

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной).**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- О правильной позе и необходимости быть аккуратным при работе за столом, правилах хранения материалов для конструктивно-модельной и изобразительной деятельности;

- о способах и приёмах конструктивно-модельной деятельности;

- о различных способах воплощения художественных образов в лепке и аппликации.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- Ежедневного свободного, творческого конструирования, лепки и аппликации, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;

- самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами изобразительной и конструктивно-модельной деятельности образов окружающего мира, простых сюжетовиз окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни;

- расширения тематики изобразительной и конструктивно-модельной деятельности;

- самостоятельного выбора сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета;

- украшения созданных продуктов конструктивно-модельной и изобразительной деятельности, предметов (бумажных тарелок, стаканчиков и др.);

- изготовления простых игрушек для игр с водой, ветром; участия в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д.;

- экспериментирования с пластическими, природными и нетрадиционными материалами, для реализации своих замыслов;

- целенаправленного следования своей цели, намеченному плану, преодоления препятствий (не отказываться от своего замысла до получения результата);

- составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; передачи колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);

**Лепка**

- овладения средствамилепки:

в том числе овладения способами и приёмами лепки (из целого куска, комбинированным и конструктивным, ленточным и путём вдавливания, моделирования вылепленных форм кончиками пальцев, сглаживания мест соединения; соединения частей путём прижимания и примазывания, украшения вылепленных изделий с помощью стеки и налепов, установления фигуры на ногах или на подставке и др.); передачи общей формы предмета и его частей, основных пропорций, строения, несложных движений фигуры человека и животных, содержания событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке;

**Аппликация**

-овладения средствами аппликации:
 в том числе вырезывания более сложных симметричных форм (ёлка, животные, люди) из бумаги, сложенной вдвое; овладения приёмами вырезывания предметов(из бумаги сложенной гармошкой), имеющих различные очертания; симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения; составления композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создания аппликационного образа путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием;

-овладения средствами художественного труда:
 в том числе овладения способами и приёмами складывания квадратного листа бумаги (по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов), закручивания прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, переплетения полосок из различных материалов, а также техникой папье-маше.

**Конструктивно-модельная деятельность**

-овладения средствами конструирования: в том числе различения новых деталей по форме и величине и их использования; овладения обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение); создания предметных и сюжетных композиций по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме; презентации одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями;
- планирования процесса возведения постройки и определения, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать;

-умение делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; сооружения различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);

-формирование интереса к разнообразным зданиям и сооружениям (административные здания, жилые дома, театры, музеи и т.п.); сравнение старинных и современных зданий, умение отмечать различие в их архитектуре, желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;

-умение самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

-умение распределять обязанности в коллективной работе; работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из деталей конструкторов.**

**-**ознакомление детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами;умениесоздавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу;
- ознакомление детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

-умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя;

- овладениенавыками конструирования, объединённого общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.); умение разбирать конструкции (в пластмассовых конструкторах).

|  |
| --- |
| *Программное обеспечение* |
| * КожохинаС.К.Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
 |
| *Методическое обеспечение* |
| * Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. -М.: «Карапуз-дидактика», 2009.
* МикляеваН.В.Комментированное рисование в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
* Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала»// Мозаика-синтез Москва. 2014.
* Матова В. Н. «Краеведение в детском саду» // ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.
* Раицкая Г. В. «Художественная культура Красноярского края» // Красноярск. 2007.
 |

* + 1. ***Образовательная область «Физическое развитие»***
* Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.

* Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах;

- о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.);

- освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.

* Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества;

-поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности.

* Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ;

- о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней;

- о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевающего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.);

- культурного приёма пищи;

- самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз;

- выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.

* Совершенствование кинестетической и кинетической основы движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- развитие общей и мелкой моторики, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;

- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;

- воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями.

|  |
| --- |
| Программное обеспечение |
| * Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. Изд. Мозаика-Синтез. М., 2006г
* Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 4 до 7 лет. Н.В.Нищева
 |
| *Методическое обеспечение* |
| * Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа.) – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
* Сборник подвижных игр и игровых упражнений для детей дошкольного возраста. – Из опыта работы инструкторов по физической культуре муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений г. Красноярска, 2015.
* Воронова Е.К. Формирование двигательной активности детей 5 – 7 лет: игры-эстафеты/ - Волгоград: Учитель, 2012.
* Сказочный театр физической культуры: физкультурные занятия с дошкольниками в музыкальном ритме сказок/ авт.-сост. Н.А. Фомина. – Волгоград: Учитель, 2012.
* Гоголева, М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы. / М.Ю. Гоголева; худож. А.А. Селиванов – Ярославль: Академия развития, 2006.
* Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6– 7 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2007
 |

* 1. **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательной потребностей и интересов**

Программа может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей:

*для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)* - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

*К формам реализации образовательной программы относятся:*

Игра (сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра), ситуация (ситуация общения и взаимодействия, игровая ситуация, проблемная ситуация), чтение, коллекционирование (в т.ч. создание мини-музеев), экспериментирование и исследование (практическое, умственное и социальное), проектирование, викторины и конкурсы, мастерская, слушание музыки, исполнение и творчество.

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (например, проектная деятельность -интегративный метода проектов).

*Средства реализации образовательной программы,* как совокупность материальных и идеальных объектов:

* демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* естественные и искусственные;
* реальные и виртуальные;

*Средства, направленные на развитие деятельности детей*:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
* игровой (игры, игрушки);
* коммуникативной (дидактический материал);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты,  карты, модели, картины и др.);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)

Перечисленные формы образовательной деятельности являются ***общепринятыми (традиционными) и обязательными*** для реализации образовательным программ дошкольного образования.

**Нетрадиционные формы организации образовательной деятельности, характерные для учреждения.**

***1. «Творческая гостиная»*- форма организации детской деятельности позволяющая развивать способности, проявлять инициативу и самостоятельность в соответствии с индивидуальными интересами:**

* *Квест* – форма образовательной деятельности, предполагающая последовательное решение определенных задач для достижения конкретной цели. Как правило, общая атмосфера квеста носит интригующий и загадочный для детей характер.
* *Интерактивные игры*. Такие игры создаются педагогом с использованием программного обеспечения, сопровождающего интерактивную доску. Особенность заключается в возможности представить детям любую визуальную и аудиальную информацию, представления которой не предусмотрено или несостоятельно в традиционных формах. Ценность – решение или выполнение задания предусматривает, заложенный программой и понятный ребенку механизм ответной реакции (интерактивность), подсказывающий правильность действий.
* *Викторины и конкурсы* - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.
* *Театрализованные представления, концерты* – форма совместной детско-взрослой деятельности, в которой демонстрируются детские достижения, проявляются способности и таланты.

**( см. Приложение 5 )**

*2. Коллекционирование* - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка (создание мини-музеев по разным тематикам, а именно: мини-музей-космос; коллекции значков, магнитов, и т.п.).

*3. Экспериментирование и исследования*: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

*4. Проект (семейные, групповые, долгосрочные)*— подразумевает создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

*5.Ситуации*: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Методы реализации образовательной программы**

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

* методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. );
* методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
* методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
* информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
* репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
* метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
* эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
* исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

**2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

***Цели:***

* 1. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
	2. Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

***Задачи:***

* построение системы коррекционно-развивающей работы и оказание квалифицированной помощи детям с тяжелыми нарушениями речи;
* выравнивание речевого и психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи, формирование у них психологической готовности к обучению в школе и обеспечение преемственности со следующей ступенью системы общего образования, социальной адаптации;
* обеспечение интеграции действий всех специалистов ДОУ и родителей дошкольников при реализации коррекционно-развивающей деятельности;
* психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса ДОУ;
* проведение индивидуальной работы с детьми с учетом их индивидуально-психологических особенностей в воспитательно-образовательном процессе ДОУ и семье;
* повышение психолого-педагогической культуры субъектов образования.

***Принципы образовательной коррекционно-развивающей деятельности:***

* учёт общих закономерностей развития речи и сензитивных периодов в развитии психических процессов у детей;
* обеспечение своевременной коррекции нарушений в речевом развитии ребенка;
* осуществление комплексного подхода к диагностике и коррекционно-развивающей помощи детям с тяжелыми нарушениями речи, взаимосвязь и интеграция усилий всех специалистов;
* комплексно-тематическое освоение образовательного материала, его систематичность, концентрическое наращивание информации в каждой из последующих возрастных групп.

***Условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья***

Профессиональная коррекция нарушений развития детей включает

два направления:

- логопедическая коррекция (коррекция тяжелых нарушений речи);

- психологическое сопровождение (коррекция и развитие основных познавательных функций, эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка, психологическая готовность детей подготовительной группы к обучению в школе).

Кадровое обеспечение: логопедическую коррекцию и психологическое сопровождение детей подготовительной группы осуществляют учитель-логопед и педагог-психолог.

Коррекционно-развивающий процесс основывается на комплексно-тематическом подходе и включает в себя деятельность: учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Всю коррекционно-развивающую деятельность образовательного процесса и взаимодействие в нём специалистов направляет и координирует психолого-медико-педагогический консилиум ДОУ.

***2.3.1 Особенности организации образовательного процесса***

Подготовительную группу компенсирующей направленности посещают дети с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014 №293 «Об утверждении порядка приёма на обучение по образовательным программам д/о».[[2]](#footnote-3)

Образовательная деятельность в подготовительной группе проводится в период с 1-го сентября по 31 мая. Учебный год условно делится на три периода с целью учета индивидуальной динамики детей в коррекционной работе логопеда:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май.

В течение учебного года проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика:

с 1 по 15 сентября – входная диагностика;

с 1 по 15 мая - анализ результатов коррекционной работы.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для подготовительной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование разных видов детской деятельности.

Полный объём коррекционной помощи детям регламентируется индивидуально, в соответствии с медико-психолого-педагогическим заключением, и соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13[[3]](#footnote-4).

Расчетная таблица образовательной нагрузки в группах компенсирующей направленности **–(**см. Приложение 6)

Перспективное и календарное планирование коррекционного процесса основывается на комплексно-тематическом подходе с учетом интеграции образовательных областей, что позволяет обеспечить единство в реализации воспитательных, развивающих, коррекционных и обучающих целей и задач.

Комплексно-тематический подход обеспечивает концентрированное изучение материала. Общая лексическая тема изучается на протяжении одной или двух недель.

Лексический материал отбирается с учетом возрастных, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка

Перспективное комплексно-тематическое планирование специалистов МБДОУ№50 (подготовительная группа) – (см. Приложение 7)

Интегрированная деятельность специалистов (учителей-логопедов, воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по ФК) выстраивается в соответствии с тематическим планированием и позволяет закреплять пройденную тему в разных видах деятельности (учебная, игровая, изобразительна, конструктивная и др.).

Логопеду отводится ведущая роль в организации коррекционной работы в условиях группы для детей с нарушениями речи.

Эффективность реализации коррекционного процесса зависит от совместной работы специалистов, родителей дошкольников и от точного выполнения поставленных перед всеми участниками образовательных задач.

(Модель взаимодействия и ПМП сопровождения ребенка, задачи–(см. Приложение 8).

***2.3.2 Логопедическая коррекция***

Логопедическая коррекционная работа с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, выстраивается в строго определенной последовательности и состоит из взаимосвязанных этапов: диагностического, коррекционно-развивающего, аналитического.

***Диагностический этап***

В соответствии с пунктом 3.2.3. ФГОС ДО «При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости (по запросам участников образовательного процесса) используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей»[[4]](#footnote-5).

Работа с каждым ребенком группы начинается с диагностического обследования. Диагностика позволяет выявить негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, его компенсаторные возможности, зону ближайшего развития дошкольника.

Логопед обследует все компоненты речи ребенка: звукопроизношение, фонематическое восприятие, слоговую структуру слова, пассивный и активный словарь, грамматический строй речи, связную речь, состояние общей, мелкой и артикуляционной моторики.

В качестве основных диагностических методов могут быть использованы:

* индивидуальные (групповые) беседы;
* специальные задания диагностического характера;
* наблюдение особенностей поведения и общения детей в процессе организованной и свободной деятельности;
* изучение медико-психолого-педагогической документации;
* беседы с родителями (законными представителями) ребенка и педагогами ДОУ.

Логопед для диагностического обследования детей подготовительной группы использует методический и дидактический материал в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей (альбом Иншакова, компьютерные презентации, составленные по протоколу обследования детей 6-7 лет)

Компьютерная презентация «Логопедическое обследование детей 6-7 лет» - (см. Приложение 9).

* На основании заключения ПМПК и логопедической диагностики для каждого воспитанника учителем-логопедомопределяется индивидуальный образовательный маршрут, соответствующий его образовательным потребностям. Документация на дошкольника содержится в индивидуальной карте развития.(см. Приложение10 -11 – Индивидуальная карта развития ребенка: речевая карта, протокол обследования, индивидуальный план работы с ребенком, таблица динамики развития ребенка )

Планируется подгрупповая коррекционная работа с детьми, имеющими сходные диагнозы, фронтальная работа по развитию речи и обучению грамоте. Для воспитателей и родителейлогопед ведёт тетради индивидуальных рекомендаций по коррекционной работе с дошкольниками (данные тетради могут быть представлены в удобной для специалиста форме).

***Коррекционно-развивающий этап***

Система коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда предусматривает:

* развитие всех компонентов речи (грамматически правильной речи, работу по постановке и автоматизации звуков, формирование и совершенствование словарного запаса, развитие фонематического слуха и артикуляционного аппарата),
* формирование коммуникативных способностей, воспитание социально-адаптивных навыков, самостоятельности, активности, успешности.
* воспитание звуковой культуры речи и подготовка к обучению грамоте.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учетом речевого развития (звукопроизношение, фонематический слух, лексика, грамматика, связная речь), структуры дефекта, симптоматики, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка в соответствиис логопедическими технологиями, методиками и методическими рекомендациями.

Основной формой работы учителя-логопеда с ребенком является индивидуальная коррекционная деятельность, которая проводится 2—3 раза в неделю, в первой или второй половине дня.

Индивидуальная коррекция включает работу воспитателя по заданию учителя-логопеда во второй половине дня.

В течение недели логопед проводит подгрупповую образовательную деятельность с детьми: развитие речи (в т.ч. звуковая культура речи), подготовка к обучению грамоте, интегрированная деятельность.

(см. Приложение 12)

Коррекционно-развивающая работа осуществляется через:

* фронтальную образовательную деятельность;
* индивидуальную коррекцию и коррекцию в группах (группа от 2-3 человек);
* режимные моменты;
* событийные формы деятельности (праздники, утренники, развлечения, экскурсии и т.д.);
* работу с родителями;
* самостоятельную деятельность ребенка в специально организованной пространственно-речевой среде.

***Аналитический этап***

Аналитический этап коррекционно-развивающей работы с ребенком (группой детей) определяет качественную оценку результатов проведенного логопедического воздействия, а у старших дошкольников – уровень общей и речевой готовности к обучению в условиях школы (общеразвивающая школа, коррекционная школа 5-го, 7-го вида).

В качестве экспертов, оценивающих результаты логопедической работы с детьми, выступают специалисты ДОУ, родители, члены территориальной медико-психолого-педагогичес­кой комиссии.

В конце учебного года логопед составляет аналитический отчет, отражающий изменения в составе группы, динамику речевого развития детей (данные по группе фиксируются в речевом профиле), методическую и консультативную работу с педагогами ДОУ и родителями за отчетный период.

Для педагогического коллек­тива ДОУ аналитический этап является оценкой ре­зультативности работы с детьми, и ориентиром для построения дальнейшего коррекционногоразвивающего процесса.

|  |
| --- |
| *Программное обеспечение* |
| * Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 4 до 7 лет. Н.В.Нищева
 |
| *Методическое обеспечение* |
| * Н.В.Нищева Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
* Н.В.Нищева Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
* Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в, подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
* С.Е. Большакова. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
* Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – 5-еизд., - М.: Айрис-пресс, 2008.
* Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения: Пособие для логопедов и воспитателей детсада», М.: изд. «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЕК», 1997.
* Н.И. Кузьмина, В.И. Рождественская «Воспитание речи у детей с моторной алалией». Пособие для логопедов. Изд. 2-е – М.,. «Просвещение», 1977.
* О.Б.Иншакова. «Альбом для логопеда». – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
* Л.Е Журова., Н.С. Варенцова, Н.В.,Дурова, Л.Н.Невская «Обучение дошкольников грамоте»- М., «Школа -Пресс», 1998.
 |

***2.3.3 Психологическая коррекция***

*Основная цель психологического сопровождения в ДОУ* **-** создание условий для сопровождения и развития как субъектов образовательного процесса, так и учреждения в целом.

*Основные задачи психологического сопровождения в ДОУ:*

1.Психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса ДОУ.

2.Проведение индивидуальной работы с детьми с учетом их индивидуально-психологических особенностей в воспитательно-образовательном процессе ДОУ и семье.

3.Повышение психолого-педагогической культуры субъектов образования.

Реализация задач психологического сопровождения достигается в основных направлениях деятельности педагога–психолога.

*Диагностика*

Цель: получение информации об уровне психического развития детей, выявление их индивидуальных особенностей и вопросов взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса.(см. Приложение 13- Список используемых диагностических методик)

С детьми старшей группы проводится обследование с целью определения уровня психического развития для организации и координации работы в подготовительной группе. С детьми подготовительной группы проводится диагностика с целью выявления уровня психологической готовности ребенка к обучению в школе. В течение учебного года по запросу ПМПк педагог – психолог проводит углубленную диагностику психических процессов воспитанников ДОУ, согласно положению о ПМПк.

(см. приложение 14 – Психологическое заключение по результатам индивидуального обследования).

 По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОУ и личным наблюдениям педагога–психолога проводится углубленная диагностика развития ребенка, детского, родительского и педагогического коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

*Психологическая профилактика*

Цель: предотвращение возможных проблем в развитии детей.

Психологическая профилактики в ДОУпроходит через:

* информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса;
* отслеживание и развитие социально-эмоциональной сферы детей;
* содействие благоприятному социально-психологическому климату в ДОУ (помощь вразрешении конфликтных (спорных) ситуаций в коллективе, индивидуальные и групповые консультации педагогов и родителей)
* анализ медицинских карт (карта «История развития ребенка») вновь прибывших детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка (в случае, если ребенок только поступил в детский сад);
* групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь прибывших детей;
* работу педагога-психолога в течение учебного года по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды (в случае, если ребенок только поступил в детский сад).

*Коррекционно-развивающая работа*

*Цель:* создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.

С учетом рекомендаций ПМПк и полученных данных первичной диагностики развития ребенка, формируются направления коррекционно-развивающей деятельности групп(см. Приложение 15 – Индивидуальная коррекционная карта). Основные направления коррекции и развития:

* коррекция и развитие основных познавательных функций (память, внимание, мышление, воображение, восприятие)
* коррекция эмоционально-волевой сферы ребенка (тревожность, гиперактивность, страхи, агрессивность и т.д.);
* развитие личностной сферы ребенка (эмоционально-коммуникативное развитие, развитие игровой деятельности, мотивационная сфера, нравственное развитие, социокультурное развитие, развитие самосознания);
* коррекционно-развивающаядеятельность с детьми подготовительной группы, с целью формирования учебно-важных качеств (с учетом данных полученных при диагностики старшей группы).

Коррекционно-развивающая деятельность проходит в игровой форме и использует следующие методические приемы: ролевые игры, психо-гимнастические игры, коммуникативные игры, игры направленные на развитие произвольности и развития воображения ребенка, игры с использованием терапевтических метафор, игры с использованием эмоционально–символических и релаксационных методов.

Коррекционно-развивающая деятельность проводится совместно с педагогами групп, учителями-логопедами. Продолжительность коррекционно-развивающей деятельности соответствует допустимому объему образовательной нагрузки по СанПиНу 2.4.1.3049-13. Для детей старших групп 20 минут, для детей подготовительных групп (5-7 лет) — 25 минут. Для детей с особыми образовательными потребностями составляются адаптированные основные образовательные программы коррекционной работы (индивидуальной направленности по основной образовательной программе дошкольного образования), которые утверждаются консилиумом МБДОУ.

В ходе консилиума учреждения определяется актуальный уровень развития ребенка, выделяются основные нарушения в развитии, отслеживается динамика коррекции у ребенка с особыми образовательными потребностями и даются рекомендации по выстраиванию индивидуального коррекционного маршрута воспитанника. Определяется ведущий специалист**,** который координирует всю работу в данном направлении, помогает другим специалистам в подборе материала, проведении занятий. Индивидуальнаяили подгрупповая (2-6 человек) коррекционно-развивающаядеятельность проходит 1 раз в неделю, по каждому направлению коррекции и развития.

*Психологическое консультирование*

*Цель:* оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации программ воспитания и развития.

Консультирование родителей проходит в групповой, подгрупповой и индивидуальных формах. Психологическое консультирование содержит в себе работу клуба «Молодой семьи» (см. приложение16 - Модель клуба «Молодой семьи», цель, задачи, тематический план), «Психологической гостиной», работу по запросу родителей и педагогов ДОУ, составление памяток информационного характера. Заседание клуба «Молодой семи» проходят раз в 2 месяца и ориентированы на родителей разных возрастных групп. Основные темы заседаний: «Игры для коррекции эмоционально-волевой сферы», «Правила жизни моего ребенка», «Кризис 7-ми лет», «Психологическая готовность детей к обучению в школе».

Консультирование педагогов проводятся по личным запросам и запросу администрации ДОУ и проходят в индивидуальной форме.

|  |
| --- |
| *Программное обеспечение* |
| * Программа «Я, ты, мы». Авторский коллектив: О. М. Князева, Р. Б. Стеркина Издательство: Просвещение, 2005.
 |
| *Методическое обеспечение* |
| * Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в младшей (средней, старшей, подготовительной) группе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб,2005г.
* Лесина С. В., Попова Г. П., Снисаренко Т. Л. Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессивности/сост. Лесина С. В., Попова Г. П., Снисаренко Т. Л.-Волгоград: Учитель, 2010.
* Сиротюк А. Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам.-М.:ТЦ Сфера, 2002г.
* Яковлева Н. Г. Психологическая помощь дошкольнику.-СПб.: Валери СПД; М.:ТЦ Сфера, 2002г.
* Перминова Г. А. Игровой комплект «Пертра». Набор психолога. Методическое пособие.-М.:ИНТ, 2014.
* МариеллаЗейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница:[адаптированный перевод с анг.]-М.:ИНТ, 2010.
* Фомина Л.В. Развивающие занятия в детском саду. Память, внимание, восприятие, речь, мышление, моторика руки/Л. В. Фомина;худож. А.А. Селиванов.-Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008.
* Ильина М. В. Тренируем внимание и память. Тесты и упражнения для детей 5 – 10 лет: Пособие для психологов, воспитателей ДОУ, учителей.-М.:АРКТИ, 2005.
* Н.Я. Семаго, М.М. Семаго Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. Айрис-пресс, 2005.
 |

**2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.* Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Виды образовательной деятельности проходят через все образовательные области, как сквозные механизмы развития ребенка. Выделяются следующие виды деятельности:

* Игровая
* Коммуникативная
* Познавательно-исследовательская
* Музыкально-художественная
* Двигательная
* Трудовая
* Продуктивная
* Чтение художественной литературы

Организационными особенностями образовательной деятельности является возможность ее осуществления в индивидуальной или групповой форме; специально организованной, организованной в ходе режимных моментов или самостоятельной форме (см. Приложение 17- Виды образовательной деятельности и их особенности).

Организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

***Культурные практики***

* Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
* Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

* Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка («В гостях у Знакочитайки», «По дорогам сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, выставок, создание продуктов детского творчества.
* Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
* Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
* Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей . Организация досуга может быть в виде квеста, викторины, КВНа. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.5Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива зарождается и развивается, прежде всего, в условиях, которые обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Ответственность за возможность поддержки и направления детской инициативы полностью лежит на взрослом. Именно взрослый (педагог или родитель) задает тон общения (взаимодействия) с ребенком.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Приоритетная сфера проявления инициативы** | **Способы поддержки и направления детской инициативы** |
| 6-7 лет | Научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность | Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; • спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;• создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; • обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; • поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;• создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; • при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; • проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; • презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.) |

Взаимодействие, которое способно направить и поддержать детскую инициативу должно содержать*партнерские отношения* взрослого и ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процессдеятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как болееопытный и компетентный партнер.

Взаимодействие так же должно быть*личностно-порождающим,* для которого характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающеесоздание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выборадеятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоенииновых знаний и жизненных навыков.

Взрослый не подгоняет ребенка под какой-тоопределенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и

индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Онсопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях,участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижаядостоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологическойзащищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительныхвзаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Ребенок приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*,* не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Признание заребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствуетформированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свойвыбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают емусвоего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Важно соблюдать:

* *ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детскойуспешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка,стимулирование самооценки;
* *формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;*
* *создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому,социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическомуразвитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
* *сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) ипродуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности*, то естьдеятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской,творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных формактивности;
* *участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенкадошкольного возраста;
* *профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональныхкомпетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.*

**2.6Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Необходимость сотрудничества с семьями воспитанников обусловлена ***целью****создания системы образовательного партнерства, основанной на открытом и доверительном сотрудничестве обеих сторон, а так же, признании и уважении семейных ценностей и традиций.* Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, чтосемья и ДОУ равноправны, преследуют одни и те же ***задачи*** и сотрудничают для их достижения:

* *обеспечение преемственности ивзаимодополняемости в семейном и внесемейном образовании;*
* *адаптация ребенка к ДОУ и его развитие;*
* *эффективное использование предлагаемых форм образовательной деятельности;*
* *профилактика и коррекция отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.*

***Направления сотрудничества с семьями воспитанников:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Направления сотрудничества | Формы сотрудничества |
| 1 | Изучение семьи: запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей, степени удовлетворенности качеством образовательных услуг ДОУ | Социологические обследования, беседы, - наблюдения за характером общения членов семьи с ребенком, анкетирование. |
| 2 | Информационно-просветительская работа с родителями | Информационные стенды, личные беседы, сайт ДОУ, газета ДОУ «Носики-курносики», телеканал ДОУ «Говорунок»; мастер-классы, семинары и выступления педагогов. |
| 3 | Консультирова­ние родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное; тематическое, ситуативное). |
| 4 | Демонстрация детских достижений | Дни открытых дверей, открытые образовательные и развлекательные мероприятия, выставки работ детского творчества, сайт ДОУ, газета ДОУ «Носики-курносики», телеканал ДОУ «Говорунок». |
| 5 | Совместная дея­тельность дет­ского сада и се­мьи | **Привлечение родителей к организации и активному участию в мероприятиях «Творческой гостиной»:**- Концерты, праздники и развлечения, викторины , конкурсы и квесты .-Представление семейных проектов, выставки семейного творчества; семейные фотоколлажи, совместные экскурсии и походы; -Выступления на семейных соревнованиях. |
| 6 | Государственное общественное управление | Общее родительское собрание, родительские собрания групп, совет МБДОУ, родительские комитеты групп, родительские и семейные клубы |

(см.Приложение 18 – Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников)

**2.7Иные характеристики содержания Программы**

***2.7.1.Описание специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность***

1. Демографические условия

Программа реализуется на территории города Красноярска, где проживает более 1 млн. человек различной этнической принадлежности. Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг друга.

2. Климатические условия

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий и процедур, организация режимных моментов и образовательной деятельности. Учитывается длительности различных сезонов года, изменение режима дня в теплый и холодный период года. Воспитывается бережное отношение к природе на основе историко-географических факторов территории Красноярского края, разнообразия растительного и животного мира, сезонных изменений в природе, взаимодействия человека с природой, укрепления здоровья человека в условиях Сибири.

3. Национально-культурные традиции

Использование краеведческого материала в образовательной деятельности по пяти образовательным областям и в создании развивающей предметно-пространственной среды.

***2.7.2 Взаимодействие с социальными институтами***

***Цель:*** Обеспечение открытости образовательного учреждения и создание условий для наиболее полного удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей детей, родителей и педагогов.

* + - 1. *Сотрудничество с учреждениями здравоохранения*(МБУС ГДП №2).

*Задача:* Профессиональное медико-оздоровительное сопровождение в процессе создания условий для укрепления и сохранения физического и психического здоровья детей.

* + - 1. *Сотрудничество с учреждениями культуры* (Детская библиотека им. А.С. Грина, Красноярский краевой краеведческий музей)

*Задача:* Создание условий для развития духовно-нравственной культуры дошкольников. Воспитание и развитие творческих качеств личности в каждом ребёнке на основе приобщения детей к художественной литературе.

* + - 1. *Взаимодействие с учреждениями профессионального образования*(КГБОУ СПО «Красноярский педагогический колледж №2, ККИПКиППРО)

*Задача:* Создание условий для развития профессиональной компетентности педагогов. Повышение рейтинга и формирование положительного имиджа детского сада.

* + - 1. *Взаимодействие с ЦД и К № 8 «ЭГО»*

*Задача:* Своевременное выявление и сопровождение детей с особыми образовательными потребностями (ограниченными возможностями здоровья – ОВЗ). Подтверждение, уточнение или изменение ранее выставленных диагнозов. Определение дальнейшего образовательного маршрута воспитанников МБДОУ по достижению семи лет.

**III Организационный раздел**

**3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы.**

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно-развивающей среды. Групповое помещение светлое, имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование.
В групповом помещении имеются:

* групповая комната - 1
* спальня – 1
* кабинет учителя - логопеда – 1
* моечная - 1
* туалетная комната – 1
* приемная - 1

  Все помещения оформлены. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей группы. Групповая комната включает в себя игровую, познавательную, обеденную зоны. Группа периодически пополняется современным игровым оборудованием,  современными информационными  стендами. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции.

На территории детского сада имеется участок для проведения групповых прогулок, оборудованный малыми архитектурными формами для подвижных и сюжетно-ролевых игр.

**3.2 Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания.**

**Критерии подбора материалов и оборудования, позволяющие удовлетворить интересы ребенка:**

*Разнообразие*

Ребенку должно быть интересно в любой организованной (тем более свободной) деятельности. Поэтому, предметная среда ДОУ должна быть разнообразной, насыщенной играми, оборудованием, которые могут вызвать и поддержать интерес дошкольника. Чтобы достичь необходимого результата, оборудования должно быть достаточное количество, чтобы им мог воспользоваться каждый ребенок.

*Привлекательность*

Оборудование должно нравиться детям, вызывать у него желание действовать и взаимодействовать, поэтому оно должно быть ярким, доступным и соответствовать современной детской эстетике.

*Безопасность*

Оборудование не должно вызывать неприятных ощущений.

*Актуальность*

Удовлетворяет психические и физические потребности ребенка.

***Результат:*** Ребенок с удовольствием посещает дошкольное учреждение, гармонично развивается.

**Критерии подбора материалов и оборудования, позволяющие удовлетворить интересы родителей:**

*Безопасность*

Оборудование должно соответствовать необходимым государственным стандартам.

*Комфортность*

Родитель должен понимать, что ребенку удобно, уютно, для него есть все необходимое.

*Эстетичность*

Оборудование должно быть выполнено из качественных материалов, соответствовать современным тенденциям.

*Развивающее значение*

Оборудование способствует раскрытию и реализации индивидуальных способностей ребенка, воспитанию самостоятельности, способности работать с информацией (добывать, анализировать, использовать), обучаться.

*Социализирующее значение*

Способствует развитию коммуникативных качеств, овладению современными ИКТ, способностью работать в команде.

*Современность*

Соответствует представлениям родителей (и даже превосходит их) о современном образовательном пространстве.

***Результат:*** Удовлетворение родителей развитием ребенка, организацией педагогического процесса ДОУ. Родитель должен быть готов участвовать (зачастую являться инициатором) в развитии предметно - пространственной среды МБДОУ.

**Критерии подбора материалов и оборудования, позволяющие удовлетворить интересы педагогов:**

*Разнообразие.*

Наличие материалов и оборудования для обеспечения результативной педагогической деятельности по всем Образовательным областям.

*Универсальность*

Наличие полифункционального, модульного оборудования для решения разных педагогических задач.

*Синонимичность*

Разнообразие средств для решения одной педагогической задачи.

*Современность.*

Соответствие предметного пространства и оборудования передовым тенденциям оптимизации педагогического процесса.

***Результат:*** Высокий уровень организации педагогических услуг МБДОУ.

**Материально-техническое обеспечение предметной среды в группе включает:**

* *Предметы материальной культуры:*

- натуральные объекты;

- объёмные изображения;

- плоскостная наглядность;

- художественные средства;

- произведения национальной культуры;

- игрушки;

- дидактические игрушки:

- народные игрушки;

- спортивные игрушки:;

- музыкальные игрушки;

- театрализованные игрушки;

- технические игрушки;

- строительные и конструктивные материалы;

- экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;

- дидактические игры;

- образовательный (раздаточный) материал;

- магнитная доска.

* *Технические средства:*

- технические устройства (магнитофон, интерактивная доска,проектор, компьютеры, );

* *Средства методического обеспечения*:

- электронные учебно-методические комплексы:

- тематические презентации, развивающие компьютерные игры;

- учебное видео, подборка мультфильмов.

- учебные пособия и другие тексты.

(см. Приложение 19 – Методические материалы и средства обучения)

**3.3 Распорядок и/или режим дня**

***Модель образовательной деятельности в ДОУ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослых и детей | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие субъектов образовательных отношений |
| Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| Групповая | Индивидуальная |

Модель режима дня в подготовительной группе на теплый и холодный периоды(см. Приложение 20)

**3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Существование традиционных событий, праздников и мероприятий связано со следующими особенностями образовательной деятельности МБДОУ:

1. «Неделя красивой речи». Проводится ежегодно во втором полугодии в форме квеста для проявления и активизации языковых и коммуникативных способностей детей (межгрупповая коммуникация).
2. Военно-патриотическая игра «Зарница». Проводится ежегодно в период после празднования Дня Победы на прогулочной территории детского сада с целью воспитания духа товарищества и патриотизма, применения навыков физического развития в нестандартных ситуациях, развития представления о вооруженных силах России.
3. «Интерактивный квест». Ежегодное мероприятие для старших дошкольников, время проведения которого возможно во второй половину учебного года (по взаимной договоренности педагогов групп детей старшего дошкольного возраста). Квест предполагает межгрупповую коммуникацию детей и взрослых в совместной деятельности с использованием игр на интерактивной доске, направленных на интересы детей и возможность почувствовать успех.
4. «Деревце в подарок». Мероприятие выпускной группы. Проводится как часть организации выпускного вечера с целью продолжения доброй традиции создания «аллеи выпускников», восстановления озеленения территории детского сада.

(см. Приложение 21- Перспективное планирование детско-родительских мероприятий в подготовительной группе)

**3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Организация развивающей предметно-пространственной среды группы отвечает следующим требованиям ФГОС:

1. *Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

2) *Трансформируемость* пространства предоставляет возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) *Полифункциональность*материаловпредоставляет:

* возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
* наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность* среды предоставляет:

* наличие в ДОУ или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
* периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность* среды предоставляет:

* доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
* свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) *Безопасность* предметно-пространственной среды заключается в соответствии всех ее элементов требований по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Коррекция речевых нарушений предусматривает специальную организацию пространственно-речевой среды. При организации пространства учитель-логопед формирует мини-пространства (центры) для индивидуальных и подгрупповых образовательных деятельностей, для игр, консультирования родителей и методической работы.
В группе оборудованы речевые центры, где находятся зеркала для мимической и артикуляционной гимнастики, подобран наглядно-иллюстративный материал по темам, основным фонетическим группам. Имеются сюжетные картинки для работы над фразой, игрушки для совершенствования диафрагмально-речевого дыхания, различные пособия для ручного праксиса, зрительной памяти и фонематического слуха.

**Организованные пространства (центры активности)в группе:**

Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей и имеет следующие центры активности:

* игровой центр (зона для девочек, зона для мальчиков);
* центр «Юный эколог»;
* центр предметно-практической деятельности ;
* литературный центр;
* центр речевой активности;
* центр театра;
* центр экспериментирования;
* центр природы;
* центр конструирования;
* центр математики;
* центр изобразительного искусства;
* центр детского творчества;
* центр безопасности.

(см**.** Приложение 22 **–** Описаниецентров активности)

**Список приложений**

|  |  |
| --- | --- |
| Приложение 1 | 1.Возрастные особенности детей подготовительного возраста |
| Приложение 2 |  Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи |
| Приложение 3 | Индивидуальные особенности детей группы «РОСИНКА»на текущий учебный год (возрастные, речевые, психологические) |
| Приложение 4 | Перспективный план по ПБ и ПДД |
| Приложение 5 | Планирование работы «Творческой гостиной» |
| Приложение 6 | Расчетная таблица образовательной нагрузки для детей 7-го года жизни |
| Приложение 7 | Перспективное комплексно-тематическое планирование специалистов МБДОУ |
| Приложение 8 | Модель психолого-педагогического сопровождения ребенка в ДОУ , Задачи и модель ПМП сопровождения ребенка |
| Приложение 9 | Компьютерная презентация «Логопедическое обследование детей 6-7 лет» |
| Приложение10-11 | Индивидуальная карта развитияребенка:речевая карта, протокол обследования, индивидуальный план работы с ребенком, таблица динамики развития |
| Приложение 12 | Распределение подгрупповых занятий логопеда |
| Приложение13 | Список используемых психолого-диагностических методик |
| Приложение14 | Психологическое заключение по результатам индивидуального обследования |
| Приложение 15 | Индивидуальная коррекционная карта |
| Приложение 16 | **Модель клуба «Молодая семья»** |
| Приложение 17 | Виды образовательной деятельности и их особенности |
| Приложение 18 | Взаимодействия педагогического коллектива с семьямивоспитанников |
| Приложение 19 | Методические материалы и средства обучения |
| Приложение 20 | Модель режима дня (в теплый и холодный период) в подготовительной группе |
| Приложение21 | Перспективное планирование детско-родительских мероприятий на 2016-17 учебный год |
| Приложение 22 | Описание центров активности |

**Все хорошо. Вы весь текст, предварительно отработав, взяли у предыдущей группы. Это правильно, поскольку мы сами и рассчитывали на то, что в будущем году нам будет меньше работы с программами. Только пожалуйста акцентируйте на вашей творческой гостиной в разделах культурные практики и формы ОД. Если творческая гостиная – это форма ОД, то подумайте, какие культурные практики вы будете представлять (реализовывать) вместе с детьми или вместе родителями, или вообще совместные в своей «Творческой гостинной». Кратко и понятно.**

**Примечаний больше писать не буду. Подкорректированный вариант уже надо будет распечатывать для резолюции Г.В. и опять отправить мне (с приложениями – если и там будут даже незначительные изменения)**

1. Определения не даются. [↑](#footnote-ref-2)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014 №293 «Об утверждении порядка приёма на обучение по образовательным программам д/о», п.10 [↑](#footnote-ref-3)
3. *СанПиН 2.4.1.3049-13XIТребования к организации воспитательно-образовательного процесса. П. 11.10 – 11.12.* [↑](#footnote-ref-4)
4. приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [↑](#footnote-ref-5)