|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  ПМПк МБДОУ № 50  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А.Маюрова  Протокол №\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г. |  | **УТВЕРЖДАЮ**  Заведующий МБДОУ № 50  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.В.Челазнова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

**Индивидуальная адаптированная программа**

**воспитанника старшей группы «Мотылек»**

**МБДОУ «Детский сад №50 комбинированного вида»**

Ф.И. ребенка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Составители:

учитель-логопед

педагог-психолог

воспитатель

воспитатель

воспитатель

инструктор по физ. культуре

музыкальный руководитель

Согласовано:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ согласен, не согласен (нужное подчеркнуть)

(ФИО родителей или законного представителя ребенка, подпись)

Дата начала работы: 15.10. 2015 г.

Подпись родителей: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата окончания работы: 25.05.2016г.

Подпись родителей: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ведущий специалист: **учитель-логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО) (подпись)

**Пояснительная записка**

Цель программы:

Индивидуальная программа сопровождения предназначена для проведения коррекционно-развивающей работы с воспитанницей старшей группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года рождения, имеющей трудности в освоении Программы своей возрастной группы и индивидуальные образовательные потребности в связи с выявленными нарушениями (заключение районной ПМПК от 18.03.2015 г.):

* *значительное снижение познавательной деятельности преимущественно стойкого характера у ребенка с расстройствами аутистического спектра;*
* *знания, умения, навыки ниже возрастной нормы;*
* *системное недоразвитие речи*.

Индивидуальная адаптированная программа сопровождения разработана на основе Адаптированной образовательной программы МБДОУ №50, с учетом рекомендаций программ:

- Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /Н.В. Нищева-Детство-Пресс, 2014;

- Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание [Текст]: 2-е издание / Е.А. Екжанова, Е.А.Стребелева. - М.: Просвещение, 2005.

- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова – Санкт-Петербург «Музыкальная палитра» 2012 г.

- Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. Изд. Мозаика-Синтез. М., 2006г

Данная программа сопровождения имеет следующие разделы **по образовательным областям Программы**:

* Речевое развитие

- развитие словаря;

- формирование фонетико-фонематических навыков;

- развитие связной речи и коммуникативных навыков.

* Познавательное развитие

- сенсорное развитие;

- развитие математических представлений;

- формирование целостной картины окружающего мира;

- развитие психических функций.

* Художественно-эстетическое развитие

- конструктивно-модельная деятельность;

- изобразительная деятельность;

- музыкальное развитие.

* Социально-коммуникативное развитие

- формирование общепринятых норм поведения;

- развитие игровой и театрализованной деятельности.

* Физическое развитие

- физическая культура;

- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**Психолого-педагогическая характеристика воспитанника**

Девочка поступила в МБДОУ №50 в августе 2014 года.

При поступлении во время обследования было выявлено следующее:

Ребенок не устанавливает зрительный контакт, допускает тактильные прикосновения. Общий эмоциональный фон настроения сниженный. При затруднениях, утомлении эмоциональные проявления менялись, девочка могла капризничать, громко плакать. Чтобы удержать внимание, требовалась частая смена заданий. Отсутствовала активная речь. Не откликалась на свое имя. Не выполняла дыхательные, артикуляционные, мимические упражнения. Не контактировала со взрослыми и сверстниками. Отказывалась от еды, не спала во время дневного сна.

На 15.09.2015 года выявлено следующее: интерес к заданиям проявляет избирательный. Ребенка больше привлекает предметная деятельность (предпочитает игры с предметами, любит вкладыши геометрических фигур, транспорт, фигурки животных, выкладывание картинок из разрезанных частей). В основном помощь педагога принимает, но иногда на попытку педагога помочь выполнить задание, реагирует агрессивно, отталкивает руку педагога, может закричать, заплакать.

Сенсорные эталоны находятся на этапе формирования. Ребенок соотносит основные цвета (даже на незнакомом материале), стала по просьбе педагога показывать основные цвета. Названия основных цветов повторяет за педагогом (эхолалия). Может разложить предметы по величине (большие и маленькие кубики), по просьбе педагога показывает большой или маленький кубик.

Не выполняет артикуляционную и мимическую гимнастики (но в последнее время стала иногда во время утренней артикуляционной гимнастики выполнять движения языком за другими детьми), научилась дуть в свисток, на мыльные пузыри. Обращенную речь понимает избирательно, может выполнить некоторые простые инструкции взрослого (взять игрушку с полки, поиграть, а затем также по его просьбе поставить на место), стала откликается на свое имя, не показывает на фотографии членов своей семьи.

В контакт с детьми и с педагогами не вступает. Коммуникативной функции речи нет. Отсутствует вербализация. Девочка очень любит рассматривать книжки, подолгу с ними сидит на диване или за столом, рассматривает картинки. Стала наблюдать за игрой своих сверстников со стороны, подходит к группе девочек и берет у них (с их согласия) игрушки. Очень любит рассматривать себя в зеркале. При этом напевает, радуется, улыбается.

Во время продуктивной деятельности задания (наклеивания, раскрашивания) выполняет только под руководством взрослого. Индивидуальные занятия с ребенком по продолжительности могут длиться до 25-ти минут (со стимульным материалом).

Начинает овладевать навыками самообслуживания: одевается и раздевается, ходит в туалет (под присмотром взрослого). Самостоятельно не кушает, тяжело засыпает во время дневного сна.

Сильными сторонами ребенка является то, что она любит заниматься сенсорными играми с водой, с крупой, с песком, с мелкими игрушками в «сухом» бассейне, хорошо справляется с предметной деятельностью (быстро собирает вкладыши, составляет самостоятельно разрезную картинку из 3-х и 4-х частей, разрезанную по прямой линии). У девочки вырабатывается учебное поведение (с помощью стимульного материала).

**Условия сопровождения ребенка с РАС в ДОУ**

Полное включение ребенка в образовательный процесс и группу ДОУ.

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013 г. № 26) продолжительность занятия для воспитанника 6-го года жизни составляет не более 25 минут. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей 6-го года жизни не более 504 минуты. В середине времени, отведенного на занятие, проводятся физминутки, перерывы между занятиями не менее 10 минут. Исходя из особых возможностей ребенка, педагогам целесообразнее планировать образовательную деятельность с воспитанницей как индивидуальную, так и в микрогруппе. Девочка достаточно адаптировалась к условиям ДОУ и родителям предложено оставлять его на дневной сон.

Коррекционно-развивающая деятельность с воспитанницей \_\_\_\_\_\_\_. включает в себя работу учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя, инструктора по физ. воспитанию, музыкального руководителя.

Диагностика индивидуального развития проводится два раза в год: в январе 2016 г. в конце апреля 2016г. Результаты освоения программы заполняются совместно ведущим специалистом, педагогами группы, родителями и фиксируются в индивидуальной карте развития ребенка.

Ведущим специалистом для девочки. консилиумом МБДОУ №50 определён учитель-логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Кроме педагогического сопровождения ребенку рекомендована медицинская помощь специалистов: врача-психиатра, невролога, педиатра.

Коррекционно-развивающая работа с воспитанницей будет осуществляться через следующие формы организации деятельности:

* индивидуальная коррекция и коррекция в микрогруппе;
* режимные моменты;
* событийные формы (праздники, утренники, развлечения, экскурсии и т.д.);
* работа с родителями.

В коррекционно-развивающей работе рекомендуется использовать игровые приёмы и методы: игры на установление эмоционального контакта, сенсорные игры, элементы пескотерапии, элементы методики М. Монтессори, арт-терапии с использованием прозрачного мольберта.

***Планируемые результаты освоения программы.***

***Целевые ориентиры***

В результате коррекционно-развивающей работы у воспитанницы планируется появление следующих достижений: ребенок научиться подчиняться правилам и социальным нормам поведения, станет более активным и самостоятельным.

**Развитие речи**: расширится пассивный словарь, активизируется словарь звукоподражаний, коротких слов, появятся предпосылки самостоятельной речи, девочка начнет повторять за взрослыми слова, научится понимать и выполнять простые инструкции, освоит простые артикуляционные, дыхательные и мимические упражнения. В речи появится личное местоимение «Я», указательный жест «Вот».

**Познавательное развитие**: начнёт появляться интерес к объектам окружающего мира, ребенок освоится в игровой комнате, будет узнавать помещения своей группы, усвоит название простых геометрических фигур, основных цветов, величину «большой-маленький», сможет дифференцировать предметы по их назначению и по их количеству (один-много).

**Художественно-эстетическое развитие**: начнёт развиваться эстетическое восприятие, будут совершенствоваться конструктивные умения, научится сооружать элементарные постройки из кубиков, возрастёт интерес к музыке, научится выслушивать музыкальное произведение от начала до конца, появится эмоциональный отклик. У ребенка появится умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, начнет ориентироваться в пространстве, двигаясь по кругу вместе с детьми и врассыпную. Девочка научится рисовать простые изображения карандашом, кистью, лепить из пластилина простые элементы.

**Социально-коммуникативное развитие**: продолжится понимание своего «Я» и личности; начнет показывать части тела; начнет формироваться понимание чувств окружающих (по проблемным ситуациям); научится действовать в паре, что поможет ей освоить первоначальные навыки сюжетно-ролевой игры, в дальнейшем у ребенка начнет формироваться коммуникативная функция речи.

**Физическое развитие:** научится ловить мяч двумя руками, прыгать на двух ногах, подлезать под дугу, лазать вверх по гимнастической лестнице, ходить по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы, ползать по ней с опорой на колени и ладони, на животе, подтягиваясь двумя руками за края скамейки; сможет самостоятельно надевать одежду, обувь, есть самостоятельно, разовьётся общая и мелкая моторика.

**Индивидуальный учебный план на октябрь-январь 2015 -16 года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коррекционно-развивающие задачи по основным разделам индивидуальной программы сопровождения** | **Рекомендуемые игры и упражнения** | **Критерии успешности освоения материала и обучения** |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** | | |
| **Развитие словаря**   1. Работа над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи слов-предметов и слов-действий (простые игровые и бытовые д-я) по изучаемым лексическим темам «Овощи-фрукты», «Осень», «Грибы, ягоды», «Моя семья», «Одежда-обувь», «Зима», «Праздник елки». 2. Расширение представлений о предметах ближайшего окружения; 3. Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением. 4. Учить понимать обобщающие слова. 5. Расширение словаря за счет активного усвоения личного местоимения «Я», указательного жеста «Вот». | «Один и два», «Посмотри и назови», «Кого? (чего?) не стало?», «Чудесный мешочек», «Найди маму, папу и себя». | Будет показывать на картинке слова по теме «Овощи-фрукты» (яблоко, грушу, банан, огурец, помидор, морковку), по теме «Грибы. ягоды»: (мухомор, малину); по теме «Одежда-обувь» (платье, штаны, носки, туфли, сапоги); по теме «Моя семья» (маму, папу, себя), появится указательный жест «Вот», личное местоимение «Я».  Будет классифицировать картинки: овощей и фруктов, одежды и обуви, грибов и ягод (раскладывать их по группам). |
| **Формирование фонетико-фонематических навыков**   1. Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. 2. Уточнять произношение гласных звуков и согласных звуков раннего онтогенеза в речевой деятельности, учить различать гласные звуки по принципу контраста: (А) - не (А), (У) - (А), (И) - (А) и т.д. 3. Активизация движения речевого аппарата с помощью простых артикуляционных упражнений: «улыбка», «трубочка», «лопатка» и др. 4. Учить повторять за взрослым простой ритмический рисунок (один, два хлопка в ладоши) 5. Развивать слуховое восприятие на узнавание контрастного звучания нескольких игрушек, предметов-заместителей (громкая и тихая коробочки, колокольчик). | «Кто громче?», «Что звенит?», «Где звенит?», «Хлопни, как я», «Повторяй-ка», «Чудесный мешочек»,  «Подуй на пёрышко», «Кто громче?», «Пошуми, как я» и др. | Закрепится умение дуть в свисток, на мыльные пузыри; появится длительный ротовой выдох;  Начнет выполнять простые артикуляционные упражнения («улыбка», «трубочка», «лопатка», «часики», «качели»); начнет узнавать на слух звучащие предметы (колокольчик, громкую и тихую коробочки); будет отхлопывать за взрослым ритмический рисунок (!...!!) и (!!...!). |
| **Развитие связной речи и коммуникативных навыков**   1. Развивать умение вслушиваться в обращённую речь, понимать ее содержание, и выполнять простые инструкции («Покажи», «Поставь на стол», «Дай мне», «Возьми с полки») и т.д. 2. Развивать реакцию на интонацию и мимику взрослого, учить подражать и выполнять мимические упражнения – «улыбка», «грусть», «удивление»). 3. Воспитывать потребность в речевом общении: учить заканчивать фразу (из двух слов), договаривать за взрослым слова, выражать просьбу жестом, словом. | «Повтори за мной», «Скажи, как я», «Покажи и назови», «Кто как голос подает», «Обезьянки»,  «Доскажи словечко» и др. | Начнет понимать и выполнять простые инструкции («Покажи где…», «Дай мне…», «Возьми с полки…) ;  Научится выполнять мимические упражнения («радость», «грусть»).  Начнет договаривать за взрослым слова (в сказке «Репка» «Посадил дед…», и т.д. в сказке «Курочка Ряба» - Жили-были дед и …) |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** | | |
| **Сенсорное развитие**   1. Осуществлять освоение сенсорных эталонов (основные цвета: красный, желтый, зеленый. синий, геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, размер: большой и маленький). 2. Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов, предметов разных форм, окрашенных в разные цвета. | «Разложи фигуры», «Кружки и квадраты», «Большой и маленький», «Разноцветные домики», «Геометрическое лото», «Собери бусы» и др. | Умеет подбирать представленные предметы по цвету, форме, величине;  Сортирует и группирует предметы по группам. |
| **Развитие математических представлений**   1. Формировать умение узнавать, различать, показывать, называть геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник. 2. Развивать умение формировать группы однородных предметов (по цвету, по форме). 3. Различать количество предметов: один – много (много - один). . 4. Учить показывать правую руку. | «Волшебные фигуры», «Большие-маленькие предметы», «Сложи узор», «Угадай фигуру», «Найди лишнюю фигуру», «Цветная лесенка», «Сложи из частей» и др. | Начнет узнавать, показывать, называть: круг, квадрат, треугольник;  Научится группировать однородные предметы по цвету и форме;  Научится различать кол-во предметов «один» и «много» и показывать;  научится показывать правую руку. |
| **Формирование целостной картины окружающего мира**  **Познавательно-исследовательская деятельность.**  1.Формировать умение ориентироваться в групповом помещении: знать местонахождение туалетной комнаты, спальни, кабинета логопеда, игровой комнаты.  2. Формировать умение получать сведения о новом объекте путём тактильного обследования, учить различать большой и маленький предметы, теплую и холодную воду, твёрдый и мягкий предметы. | Игры на песочном столе, «Куличики», «Игры с водой», «Горячо-холодно», «Чудесный мешочек» и др. | Ориентируется в групповом помещении: сам-но находит туалетную комнату, спальню, кабинет логопеда, игровую, приемную;  Умеет показывать большой и маленький предметы; различает горячую и холодную воду; твердый и мягкий предметы. |
| **Развитие психических функций**  1.Развитие слухового внимания, зрительной памяти и концентрации внимания (учить различать на слух звучащие предметы, различать голоса животных,  2. Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (игрушки, одежда, животные, посуда).  3. Продолжать развитие концентрации внимания (учить сосредотачиваться на том, что делает). | «Где гремит?», «Громко-тихо», «Обведи пальчиком», «Волшебный мешок (определи на ощупь)», «Почтовый ящик», «Чего не стало?», «Кто ушел (пришел)?» и др. | Определяет на слух звучащие предметы (громкая и тихая коробочки, колокольчик); различает голоса животных и дом. птиц ((ко-ко-ко, пи-пи-пи, ку-ка-ре-ку, мяу, гаф и др.) и показывает их на игрушках, картинках;  Раскладывает по группам: игрушки, одежду, животных, посуду.  Может сосредотачиваться и удерживать внимание на выполнении задания в течении нескольких минут. |
| ***Образовательная область***  ***«Художественно-эстетическое развитие»*** | | |
| **Конструктивно-модельная деятельность**  1.Учить складывать картинки их 4-х частей с разными видами разрезов.  2. Развивать умение сооружать элементарные постройки из кубиков по образцу взрослого совместно с ним и самостоятельно.  3. Учить составлять узоры из палочек путем наложения на образец и без наложения.  4. Развивать мелкую моторику рук, учить выполнять пальчиковую гимнастику. | «Домик для девочки», «Дорожка для машины», «Платочек для мамы». «Башенка», игры со шнуровками, мозаикой и др. | Собирает картинку из 4-х частей с разными видами разрезов;  Строит сам-но из кубиков (по образцу взрослого) башню, дорогу;  Составляет узоры из палочек наложением и без наложения (домик, флажок, елка);  Повторяет пальчиковую гимнастику за педагогом, за детьми. |
| **Изобразительная деятельность**  1.Учить правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать её.  Учить работать с клеевым карандашом, наклеивать готовые формы, прижимая салфеткой.  2.Учить проводить прямые и волнистые линии, штрихи, точки.  3 Учить закрашивать круглые формы. | «Волшебная кисточка», «Дождик», «Разноцветные шарики», «Укрась снеговика», и др. | Умеет правильно держать в руках кисть, карандаш, набирать краску на кисть;  Закрашивает круги, проводит прямые и волнистые линии. |
| **Музыкальное развитие**  1.Возрастёт интерес к музыке, научится выслушивать музыкальное произведение от начала до конца, появится эмоциональный отклик.  2.Появится умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, начнет ориентироваться в пространстве, двигаясь по кругу вместе с детьми и врассыпную. | Музыкально дидактические игры: «Дождик» (автор Косенко); «Мишка лапу поцарапал» (авт. А. Филиппенко); «Кукла заболела» (авт. А.Филиппенко);  «Веселые дети» (обр. Агафонникова); «Круговая пляска» (обр. Разоренова) | Соотносит прослушанную мелодию с представленной игрушкой, атрибутом.  Выполняет простые танцевальные движения в соответствии с музыкальным материалом |
| ***Образовательная область***  ***«Социально-коммуникативное развитие»*** | |  |
| **Формирование общепринятых норм поведения**  1.Формировать образ «Я», дать первичные гендерные представления.  2. Формировать начальные сведения о человеке (учить различать, показывать части тела).  3.Формировать представление у ребенка о своей семье и её членах (узнавать и показывать на фото членов семьи, учить называть их имена).  4. Формирование эмпатии, осознанного отношения к чувствам окружающих | «Кто в гости к нам пришёл?», «Водичка-водичка», «Семейный альбом», «Хоровод с куклой», «Кукла плачет», «Веселая кукла» и др. | Использует в речи личное местоимение «Я», показывает части лица и тела;  Знает, показывает на фото членов семьи, называет их имена.  Умеет показывать на игрушках (картинках) эмоции детей (кто плачет, а кто смеется), подражает им. |
| **Развитие игровой и театрализованной деятельности**  1.Развивать двигательную активность (учить прыгать как зайчик, ходить как медведь).  2.Развивать координацию движений и координацию речи с движением (учить подражать голосам и движениям животных).  3.Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников, приучать к совместным играм (хороводным, подвижным). | «Мяч», «Пробеги с вертушкой», «Солнышко и дождик», «Зайка беленький сидит», «У медведя во бору» и др. | Умеет подражать движениям животных: зайцу, медведю: (прыгать на двух ногах, ходить переваливаясь);  Использует звукоподражания животных и дом. птиц: (ко-ко-ко, пи-пи-пи, ку-ка-ре-ку, мяу, гаф и др.);  Включается в хороводные и коллективные подвижные игры. |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |  |
| **Физическая культура**  1.Совершенствовать двигательные умения, учить выполнять движения по демонстрации (бег на носках, различные виды ходьбы, прыжки на носках двух ног, бросание, ловля мяча двумя руками, катание мяча в ворота, учить подлезать под дугу на коленях и ладонях).  2.Учить выполнять простые действия с предметами (флажки, мячи, кубики, кегли).  3.Развивать мелкую моторику рук: учить намазывать клеем и наклеивать, вырезанные предметы, шаблоны;  Учить держать ножницы и резать ими по прямой;  Учить отламывать от большого куска пластилина меньший кусок; из него катать «шарик», «колбаску» | Игры «У медведя во бору», «Кто лучше прыгнет», «Пас друг другу», «Попади в корзину», «У кого дальше?». «Кто быстрее до снеговика?».  Игры: **«**Пас друг другу», «Попади в корзину», «У кого дальше?». «Метка в цель». «Кто дальше бросит?»  «Собери бусы», «Укрась платье для Маши», «Шарфик для мишки»; «Колобок», «Калачик» др. | Ходить и бегать легко (направление, темп),  Лазать по гимнастич. стенке и спуск с нее, не пропуская реек (без помощи взрослого).  Прыгать в обозначенное место, в длину с места. Прыгать через шнур (веревку).  Ползать по гимнаст. Скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками за края скамейки.  Научится попадать в цель выбранным предметом, прокатывать обруч, мяч по прямой.  Аккуратно пользуется клеем, сам-но наклеивает шаблоны, режет ножницами по прямой; отщипывает меньший кусочек пластилина от большего, катает сам-но «шарик», «колбаску». |
| **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**  1.Воспитание культурно-гигиенических навыков (учить самостоятельно пользоваться туалетом, с помощью взрослого умываться и вытираться полотенцем, одеваться, застёгивать и расстегивать пуговицы, убирать свои вещи в кабинку).  2. Учить сам-но держать ложку: есть суп, кашу, второе блюдо.  3. Прививать элементарные правила этикета: учить здороваться и прощаться. | «Водичка-водичка», «Одень Машу», «Найди такой же шарфик», «Мамин помощник» | Пользуется туалетом без помощи взрослого;  Сам-но одевается и раздевается, убирает свои вещи в кабинку.  Ест сам-но ложкой;  Умеет здороваться и прощаться. |

**Деятельность специалистов в коррекционно-развивающем**

**образовательном процессе**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Участник сопровождения*** | ***Деятельность специалиста*** |
| Учитель-логопед | Через использование игровых приёмов, сюрпризных моментов, игрушек, карточек, настольных игр проводить работу по расширению понимания речи, накоплению пассивного словаря (по лексическим темам: «Овощи-фрукты», «Осень», «Грибы, ягоды», «Моя семья», «Одежда-обувь», «Зима», «Праздник елки».), учить понимать личное местоимение «Я», указательный жест «Вот»  Учить узнавать предметы по их назначению.  Учить понимать простую инструкцию.  Воспитывать потребность в речевом общении. |
| С помощью звучащих предметов, музыкальных инструментов (колокольчик, громкая и тихая коробочки) проводить работу над формированием фонематического слуха.  Воспитывать внимание к звуковой стороне речи, учить различать гласные звуки по принципу контраста.  Повторять за взрослым простой ритмический рисунок (один, два хлопка в ладоши) |
| С помощью дыхательных тренажёров (дудочки, свистки, перышки и т.д.) формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.  Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.  Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. |
| Формировать и развивать элементарные моторные навыки руки через игры со шнуровками, мозаикой, крупой, в «сухом» бассейне.  Формировать сенсорные навыки с помощью дидактических игр |
| Педагог-психолог | Формировать умения спокойно вести себя в помещении и на улице, отрабатывать формы адекватного поведения в учебной и игровой деятельности.  Учить выполнять простые просьбы взрослого с помощью игровых и сюрпризных моментов.  Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками через игры в сенсорной комнате, на песочном столе, с использованием набора психолога «Пертра».  Формировать сенсорные и познавательные навыки через использование различных дидактических игр. |
| Воспитатель | Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.  Формировать пассивный и активный словарь, расширять кругозор, развивать сенсорные эталоны и познавательные способности.  Выстраивать межличностные отношения в группе через хороводные и социо-игры, комментировать для ребенка все происходящие события в группе.  Развивать мелкую моторику руки, прививать интерес к аппликации, лепке. |
| Преподаватель по изо-  деятельности | Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.  Развивать первоначальные навыки владения карандашом, кисточкой и красками.  Формировать и развивать элементарные графические и моторные навыки руки при помощи использования прозрачного мольберта. |
| Преподаватель по физической культуре | Формировать активность в самостоятельной двигательной деятельности.  Развивать опорно-двигательный аппарат, координацию движений ребенка через выполнение им простых физических упражнений.  Развивать интерес к участию в коллективных подвижных играх. |
| Музыкальный руководитель | Способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.  Воспитывать желание заниматься музыкальной деятельностью (слушать короткие музыкальные произведения, выполнять простые танцевальные движения).  Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. |
| Медицинские специалисты (психиатр, невролог, педиатр) | Диагностика, профилактика, лечение по назначению специалиста. |

***Методические рекомендации для родителей***

* Родителям ребенка дома необходимо придерживаться того же режима и тех же требований, которые предъявляются в детском саду (часы подъёма, дневной сон, приём пищи, формирование навыков самообслуживания и т.д.).
* Прислушиваться к советам педагогов, выполнять их рекомендации.
* Хвалить ребенка за любые его достижения.
* При проявлении аффективных вспышек поведения у ребенка проявлять терпение, такт. Учиться понимать ребенка, деликатно общаться с ним.
* Для снижения уровня тревожности использовать релаксационные игры и пальчиковые упражнения.
* Использовать для формирования сенсорных навыков, развития мелкой моторики у ребенка игры с песком, глиной, крупой, водой, рисование красками (кисточками, штампами и особенно пальцами), мелками, карандашами.