

Музыкальный руководитель

7 • 2012

В номере:
сценарии,
песни, стихи,
посвящённые
Новому году





Мы рисуем музыку



Ольга Владимировна
ГЛУШКОВА,
музыкальный руководитель,
МБДОУ №50,
г. Красноярск

Известно, что наиболее полному, образному восприятию музыки способствует синтез различных видов искусства, в частности, музыки и изобразительного искусства. Обращение на музыкальных занятиях к картинам русских художников стало уже традиционным и привычным для детей. Как-то я подумала: а почему бы не использовать в слушании и обсуждении музыки детские рисунки? Готовясь к очередному занятию, посвящённому теме осени в музыке, я попросила педагога по изобразительной деятельности **Ирину Васильевну Черипову** нарисовать с детьми осенние пейзажи. Рисунки получились очень разными по настроению (как и само это время года): тёплые, солнечные, торжественные и пасмурные, грустные, тоскливые. На занятии мы слушали «Осень» А. Вивальди и «Осеннюю песню» П. Чайковского. Когда дело дошло до обсуждения, дети подкрепляли свои высказывания рисунками, делая это увлечённо, с энтузиазмом. Мы с Ириной Васильевной поняли, что «попали в точку». И с того самого времени, вот уже на протяжении нескольких лет, работаем в тесном сотрудничестве.

Не всегда рисование предшествует слушанию музыки. Чаще музыкальные произведения подсказывают детям какие-то образы и сюжеты, воплотить которые на бумаге без помощи взрослых бывает подчас очень трудно. И здесь нам на помощь пришли родители наших подопечных. Вместе с детьми (дома в выходные дни) они сделали иллюстрации к музыкальным произведениям: «Гномы и великаны» – к «Гавоту» из «Классической симфонии» С. Прокофьева, «Дед Мороз» – к одноимённой пьесе Р. Шумана, «В гости к сказке» – к музыкаль-

ной инсценировке «Козлята и волк» Т. Ломовой. Вы не представляете, сколько интересных рисунков дети тогда принесли на занятия!

Слушание и обсуждение музыкальных произведений, воплощение образов, навеянных музыкой, в



Вальс цветов



Волк и козлята



Дед Мороз

рисунках – одни из любимых детьми видов деятельности. В кружке «Волшебная кисточка» дети под руководством И. В. Чериповой получают возможность более глубокого творческого самовыражения.

В группах были организованы «музыкальные уголки» – в них находятся папки с иллюстрациями и диски с записями произведений, которые дети слушают на музыкальных занятиях. Родители могут взять диск и вместе с детьми дома прослушать его, полистать альбом с рисунками.

За всем этим последовало привлечение родителей к другим формам работы, например, к проведению интегрированных занятий, в которых



Осень



На переднем плане И.В. Черипова



Шелкунчик. Увертюра



Сражение Шелкунчика с мышами

объединены музыкальная и изобразительная деятельность детей.

Яркое и незабываемое событие для детей и их родителей – «цветные» праздники. Для каждого из этих праздников мы сочиняем сказочный сюжет, связанный с красками и цветом, придумываем игры, в которых дети демонстрируют и закрепляют навыки, полученные на музыкальных занятиях и на занятиях по изобразительной деятельности. Приведу примеры двух таких игр. В игре «Радуга» каждый ребёнок одет в костюм одного из цветов радуги. Во время игры дети под музыку должны выстроиться в последовательности, соответствующей расположению цветов радуги – в результате получается «живая» радуга. В игре «Краски» дети, изображающие синие и жёлтые краски, заводят хоровод, в центр его через поднятые «ворота» забегают дети, одетые в костюмы зелёного цвета (если смешать синюю и жёлтую краски, получится зелёная краска). Для каждого «цветного» праздника обязательно оформляется выставка детских работ, которая на протяжении нескольких дней украшает музыкальный зал.